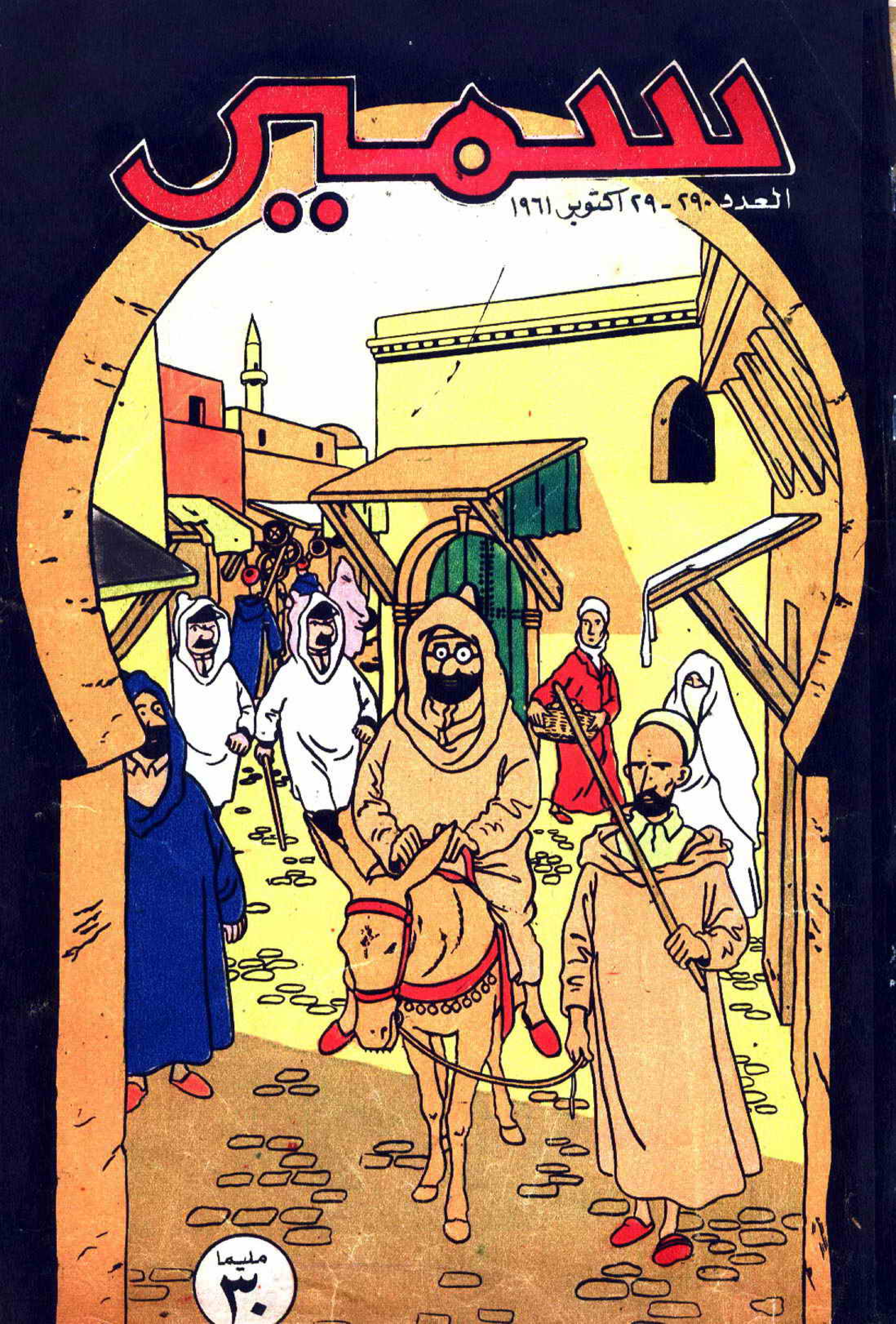

سمير
العدد ٢٩٠ - ٢٩ أكتوبر ١٩٦١
٣٠ مليما



أبنائى .. أعزائى .. قراء سمير

أرسل لى صديق من قراء مجلة «سمير» رسالة قال فيها : انه لم يذهب الى المدرسة حتى الآن ، والسبب انه لايملك بذلة جديدة ، وهو « مكسوف » من دخول المدرسة ببذلة العام الماضى . وطالبنى بأن أرسل له نقودا ليشترى البذلة الجديدة .

وقد كان فى استطاعتى طبعا أن أرسل له النقود ، ولكنى لم أفعل ، بل أرسلت له خطابا أطالبه فيه بأن يسرع بالذهاب الى المدرسة ببذلته القديمة .

ووجهة نظرى فى هذا ، ان الطالب هو الذى سيذهب الى المدرسة وليست البذلة ، وان الذى سيفوز باحترام الناس وتقديرهم ، والذى سينجح فى نهاية العام الدراسى هو الطالب وليست البذلة ، فليست الثياب هى المهمة ، ولكن المهم من فى داخل الثياب . والانسان يستطيع أن يكسب احترام الناس وتقديرهم واعجابهم وهو فى ثيابه القديمة ، اذا أخلص فى عمله ، ونجح فيه ، ولن يستطيع الفاشل مهما ارتدى من الثياب أن يكسب تقدير الناس .

فاذا كان فيكم من لا يملك البذلة الجديدة فلا يحزن ، وليكافح بثيابه القديمة حتى ينجح ويشترى ما يشاء من ثياب .

رئيسة التحرير

كلمات متقاطعة

الكلمات الافقية :

١ ــ من وسائل الانتقال داخل المدن .
٦ ــ ضد الخير .
٧ ــ مرح .
٨ ــ والد .
٩ ــ يقوم برفى الملابس .
١١ ــ سقى التربة .
١٢ ــ مطر غزير .
١٣ ــ يكح بشدة .
١٤ ــ بياض البيض .
١٦ ــ لين .
١٧ ــ تكلم .
١٨ ــ كسول وغبى .
١٩ ــ أمر بالكشف عن الشىء .
٢٠ ــ توضع فيه مياه الشرب .
٢١ ــ القمر ليلة ١٤ .

الكلمات الرأسية :

١ ــ علامة .
٢ ــ يعمل فى المقابر .
٣ ــ مدينة مصرية باسلة .
٤ ــ جمع سلة .
٥ ــ فريق .
١٠ ــ حيوان كبير الجسم .
١٣ ــ فراش .
١٤ ــ مكان خال من الناس .
١٥ ــ ما تتزين به السيدات .
١٦ ــ منهل وعذب .
١٨ ــ فاق زملاءه .
١٩ ــ تعب .

٥	■	٤		٣		٢	١
		٧	■		■		٦
	■		١٠	٩	■		٨
■	■			١٢	■		١١
١٥	١٤	■			١٣	■	
	١٧	■	■			١٦	■
		١٩	■				١٨
■			٢١	■			٢٠

الحل على صفحة ٣١

سمير
أسسها إميل زيدان وشكرى زيدان عام ١٩٥٦
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠
تصدر عن مؤسسة دار الهلال
رئيسة التحرير نادية نشأت
مديرة التحرير نتيلة راشد
سكرتير التحرير رمسيس كامل

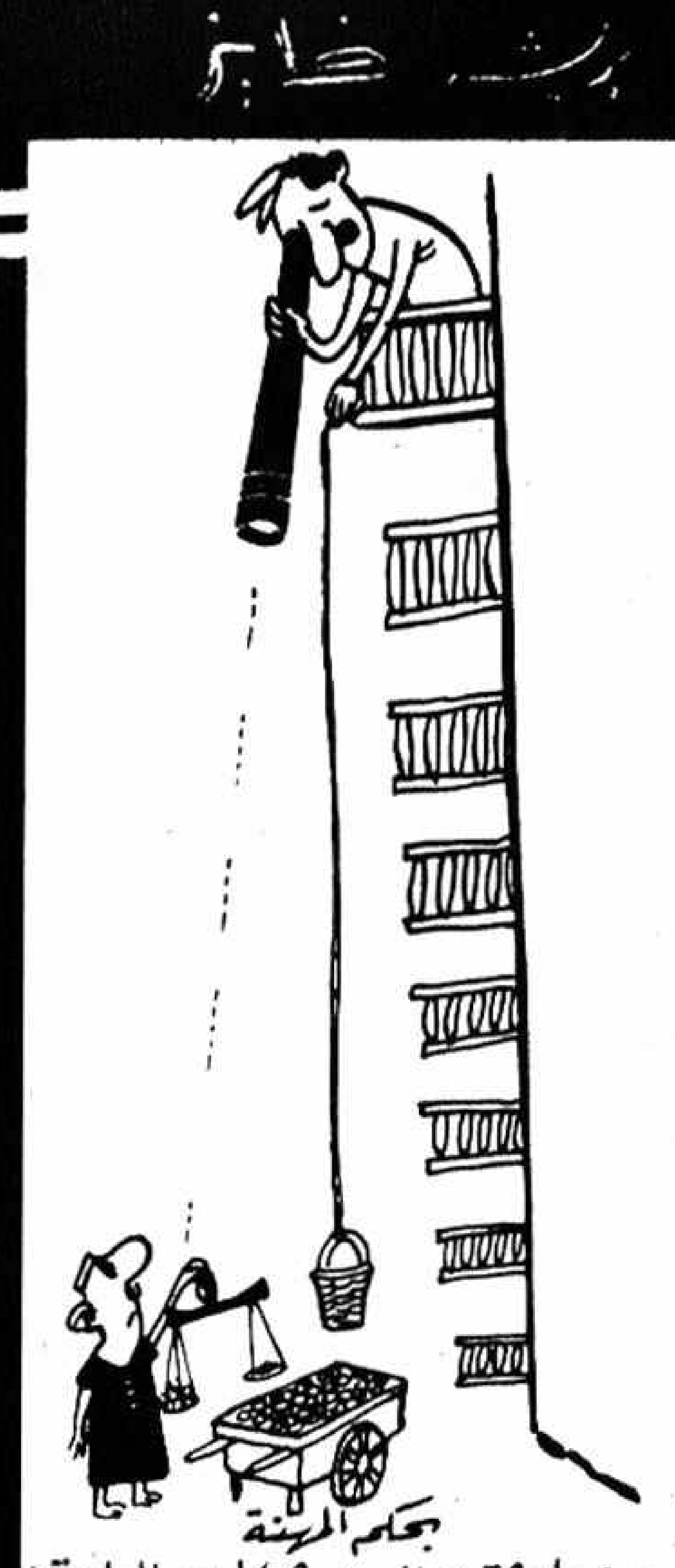
اضحك



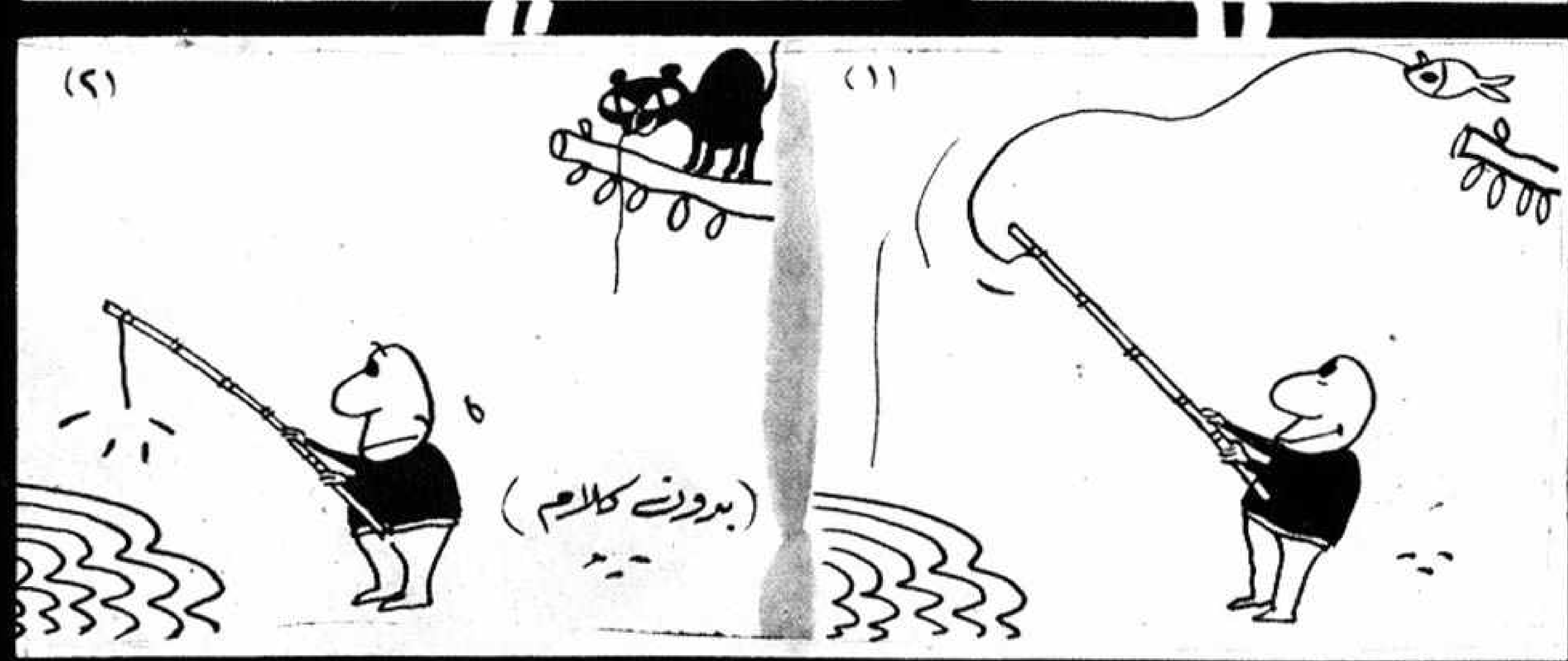
الحارس لزميله : كل مايعمل زلومته كده يبقى عاوز ياكل بطاطا !



الطفل : بابا !! شايف ! النهارده اتعلمنا ازاى نكتب بالحبر !!



بحكم المهنة
عندما يشترى النجار شيئا من الباعة !



تم تم و عصابة "أبو جلمبو"

ملخص : كان « تم تم » والمخبران « تيك » و « تاك » يحققون فى غرق احد بحارة السفينة « كاربويان » ، واكتشف « تم تم » أن « الن » ضابط السفينة يقوم بتهريب المخدرات فى علب «أبو جامبو» بدون علم القبطان « هادوك » . ولما حاول « ألن » ورجاله أسر « هادوك » و « تم تم » هربا من السفينة . ووصلا الى ميناء « محجار » ، حيث التقى « تم تم » بالمخبرين ، وفى أحد المحلات شاهدوا علب «أبو جلمبو» ..

بص !؟
دا "أبو جلمبو" !
طبعا يا أستاذ !
"أبو جلمبو" أحسن صنف !

أيوه صحيح ! ده "أبو جلمبو" ، لكن أنا شفت نفس العلبة فى "كاربويان" !
وكانت مليانة مخدرات !
هه ! حاجة غريبة !

قول لى : إنت اشتريت العلبة دى منين ؟
من "محمد ابن على" يا أستاذ ، محله على الناصية !

يالله على "محمد ابن على" !





مافيش حد هنا ؟!
لكن دى نفس العلب !

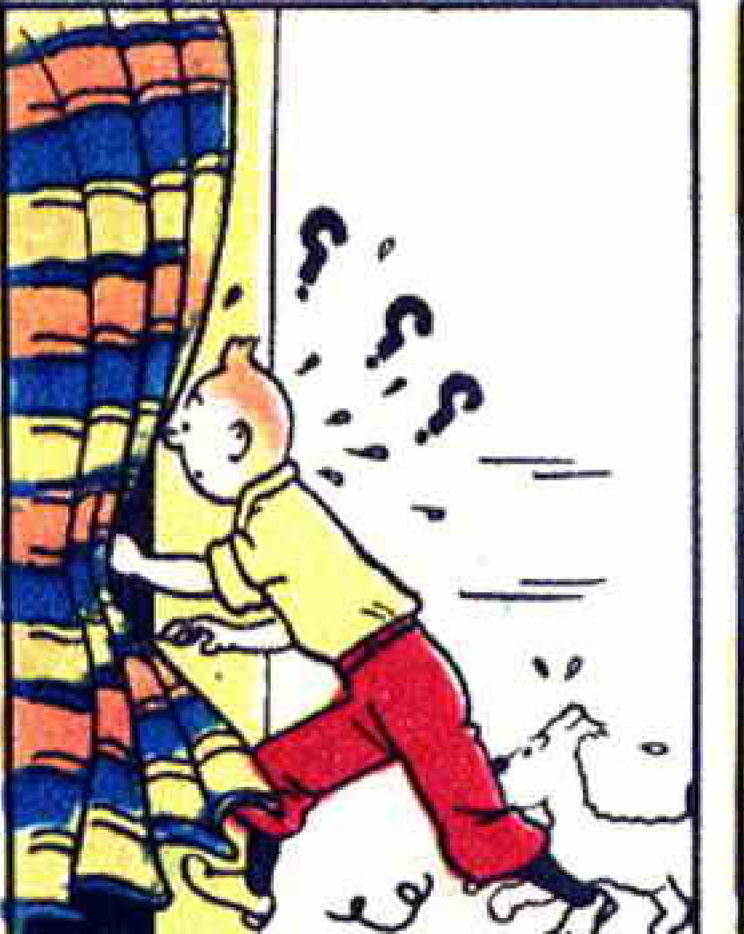


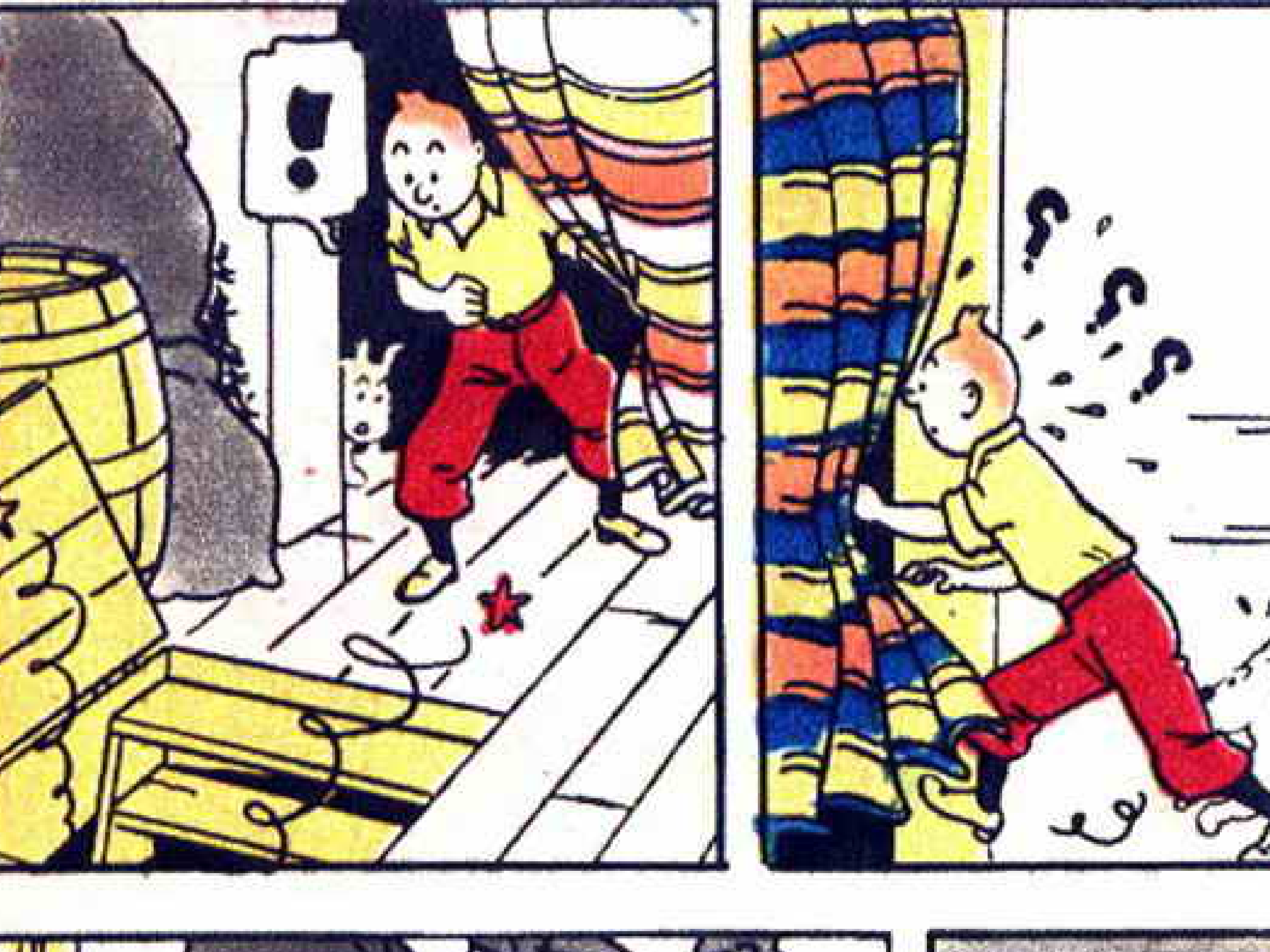






ياتيك ! ياتيك !
إنت فين ؟!






حصل لكم حاجة ؟
حاسب ياتم تم أحسن تقع إنت كمان !
فيه حاجة فيكم انكسرت ؟
لأ ، مفيش حاجة !
أيوه ! مفيش حاجة !



حاسب على راسك !



بتعملوا إيه هنا ؟!
هه ! هو انت صاحب المحل ؟



أنا عاوز إسم وعنوان المورّد اللى ورّد لك علب "أبو جلمبو" الموجودة عندك !



علب "أبو جلمبو" ؟ أنا جبتها من "عمر ابن صلاح" "أكبر تاجر فى "محجار" ! دا غنى جداً يا أستاذ ، عنده أملاك واسعة فى الجنوب ، داحتى عنده طيارة !!
بقى كده ! متشكرين خالص !
ممكن تجمعوا لى شوية معلومات عن "عمر بن صلاح" وأول حاجة شوفوا لى نمرة تسجيل الطيارة بتاعته !



اطمئن يا صديقى ! اعتمد علينا ! شعارنا السر فى بير" !
مش كده وبس ! السر فى بير" ! دا شعارنا !


ودلوقت لما أحاول إنقاذ الكابتن ، بس الأول أتنكر في ملابس تانية !


آلو ! مسيو "آلن" ! أنا "توم" احنا قبضنا على الكابتن "هادوك"، عمل شوية دوشة لكن ماكانش فيه حد يسمع صوته ! نعم ؟ ح تيجي بعد ساعة ؟
كويس !!

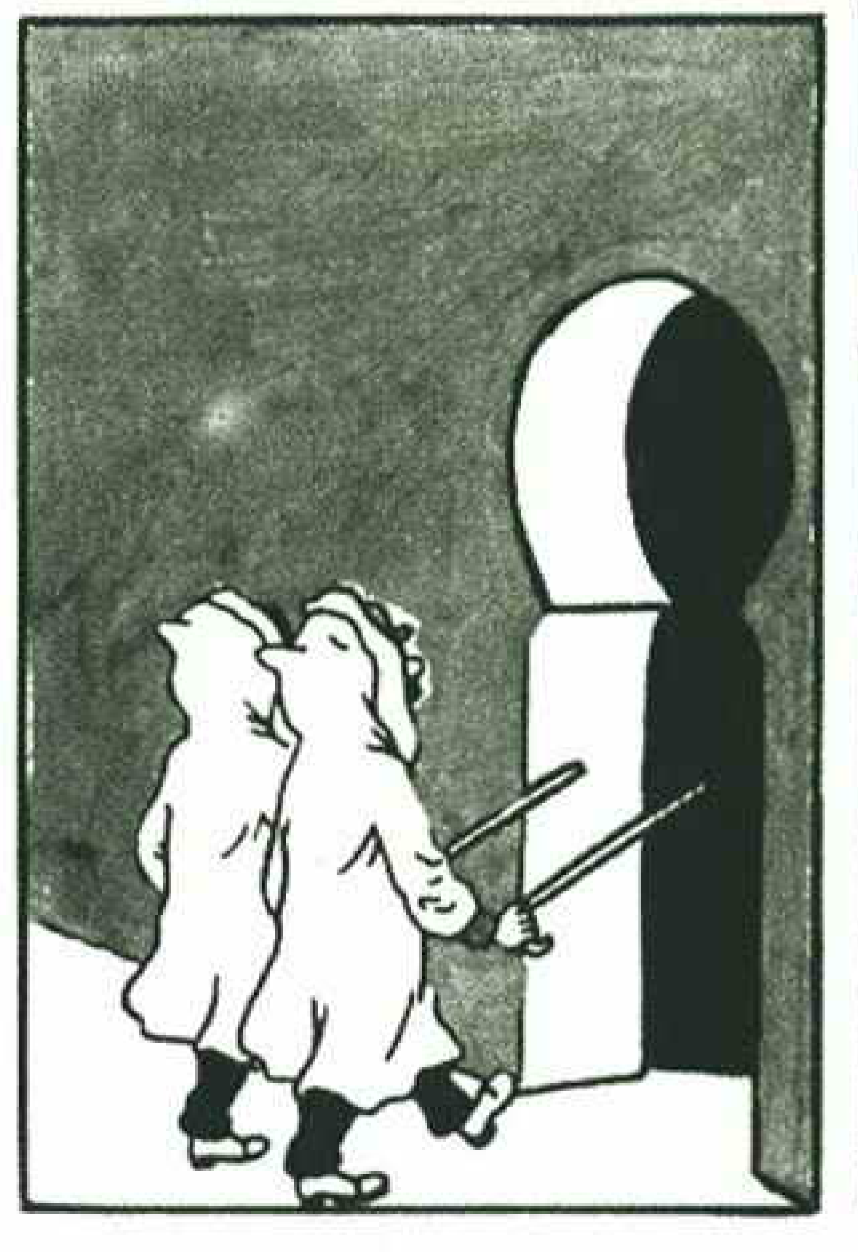

وفي تلك الأثناء ...


هو السيد "عمر بن صلاح" ساكن هنا ؟ عاوزينه في موضوع مهم !!


سيدي لسه طالع قدامكم أهو هناك راكب حماره !
بقى هو ده ؟


افسحوا الطريق للسيد "عمر بن صلاح" !
تعال نتبعه !


دا دخل هناك ! إيه رأيك ؟ ندخل وراه ؟
طبعاً ندخل !

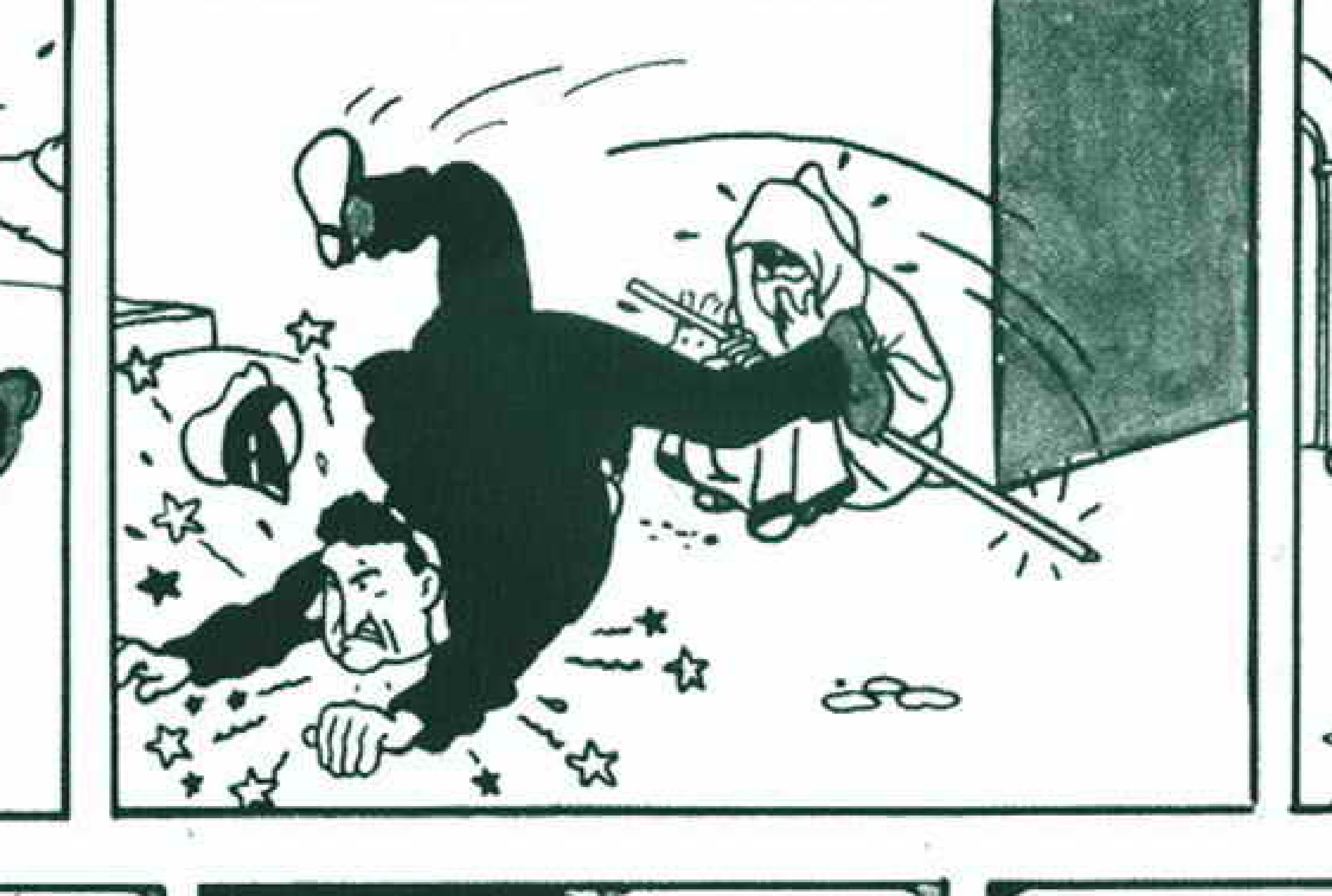


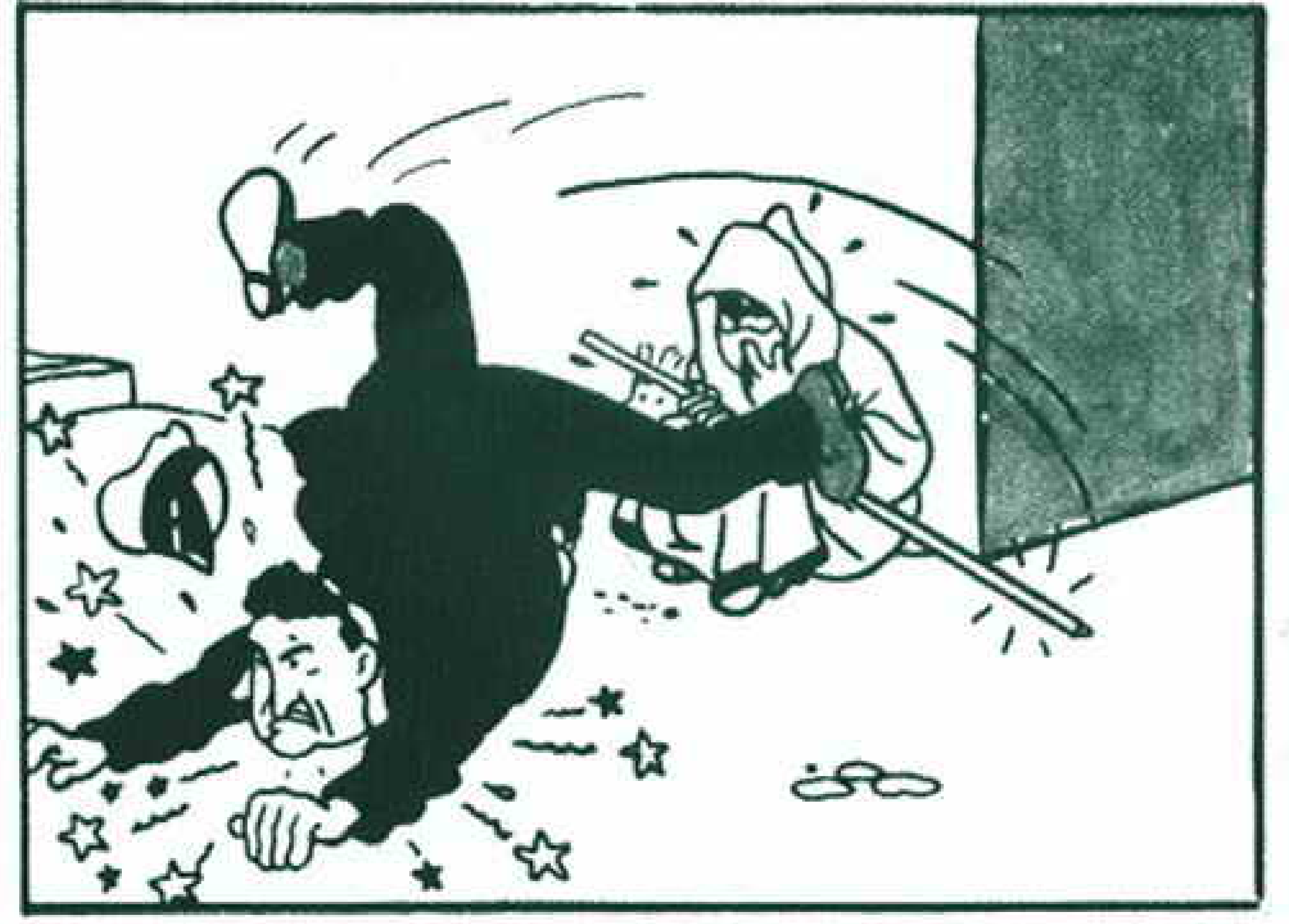

يجب خلع الأحذية قبل دخول المسجد

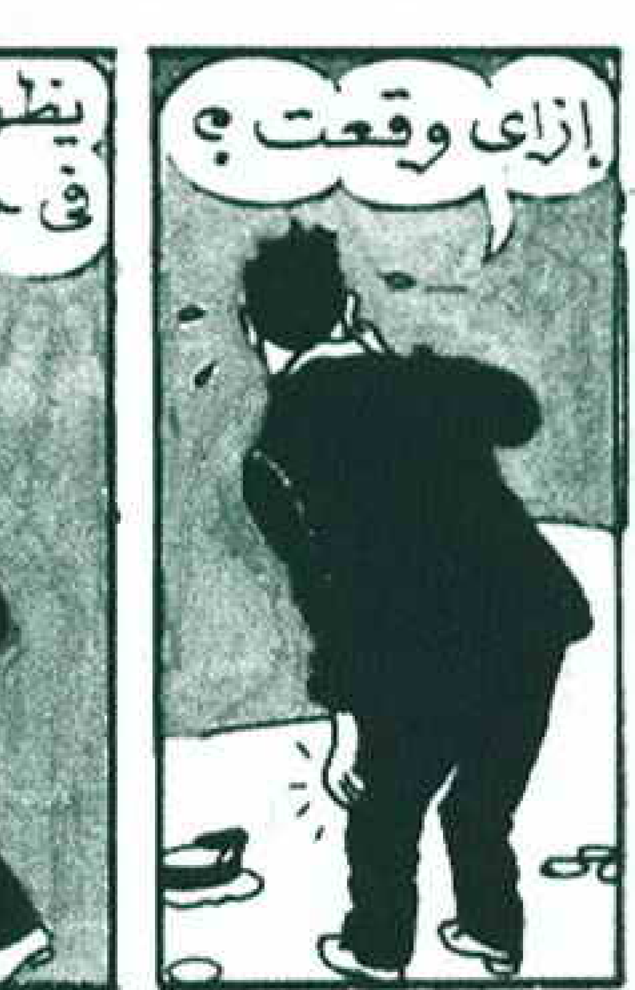

؟
؟
يجب خلع الأحذية قبل دخول المسجد


وبعد ساعة ...























البقية في العدد القادم

زورو و الشمعدان الذهبى !

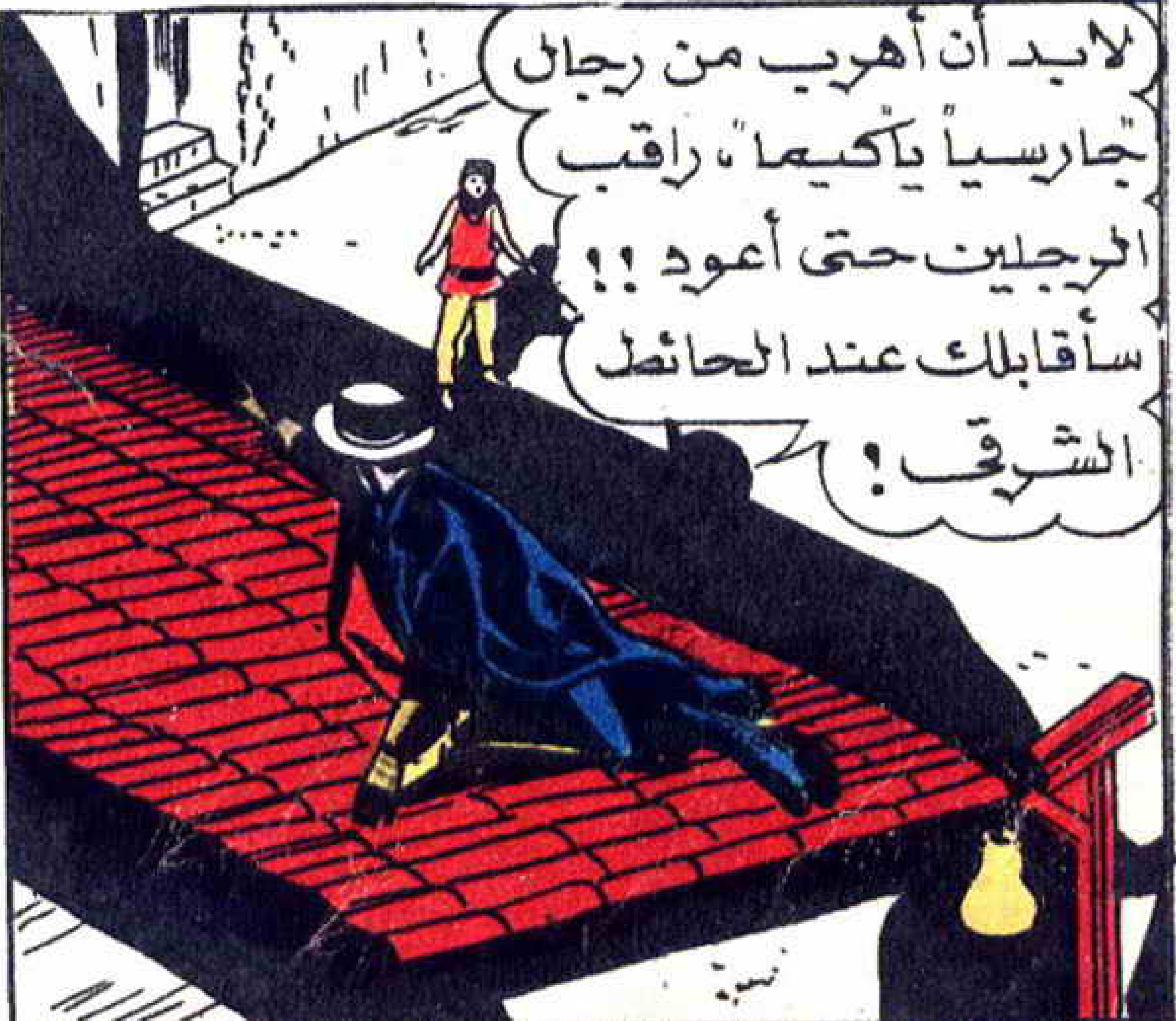
ملخص : سرق لصان شمعدانين ذهبيين من دير « لوس انجلوس » ورآهما الصبى الهندى « كيما » وسلم اللصان الشمعدانين لصانع فخار لتغطيتهما بطبقة من الطين حتى لا يعرفهما أحد ، فى الوقت الذى ابلغ « كيما » « زورو » انه سمع احد اللصين يقول للآخر انهما سيهربان الى « سان ديجو » ..

انتاج والت ديزنى



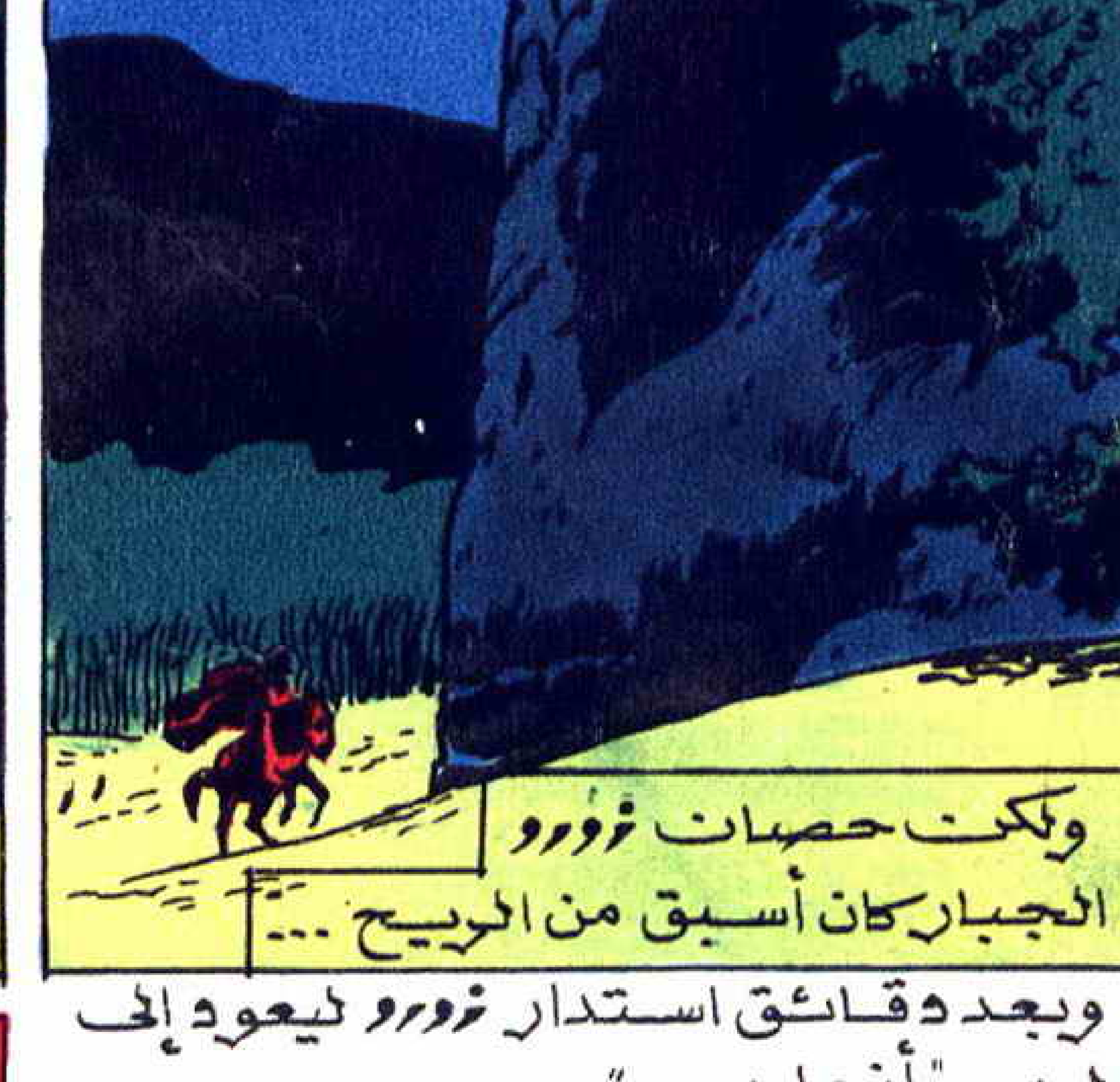
وعندما هم زورو بالانصراف ..

هذا زورو أيها الجنود !
أسرعوا بالقبض عليه !





وتعقب رجال "جارسيا" زورو بأقصى سرعة.
أسرعوا ! أسرعوا ! يجب ألا يهرب منا !!





وبعد دقائق استدار زورو ليعود إلى "لوس أنجلوس"...





لقد وعدت زورو بمراقبة الرجلين ... يجب ألا يغيبا عن نظرى !!

وفى تلك الأثناء كان اللصان قد تلقيا أخباراً سيئة من صانع الفخار

تقول أنك بعت الشمعدانين؟

أنا لم أقصد هذا أيها السيدان! لقد تركت الدكان فترة قصيرة وتركت فيه أحد الأصدقاء

وهو الذى باع الشمعدانين!

متى حدث هذا؟

من بضع دقائق فقط اشتراهما رجل عجوز يرتدى معطفاً أحمر اشتراهما. يحتمل أنه لايزال فى مكان قريب من هذا الشارع !!

يجب أن نجده حالا!













البقية في العدد القادم


زهرة اللوتس
سيناريو
محمود سالم
بريشة
جارو


إن رأسي ثقيل، إنني سأنام!
وأنا أيضاً!!
وأنا!
في الصباح لن تستطيع أية قوة إيقاظ الحراس ولن يبقى أمامنا إلا "منتو" و"خيتي"!

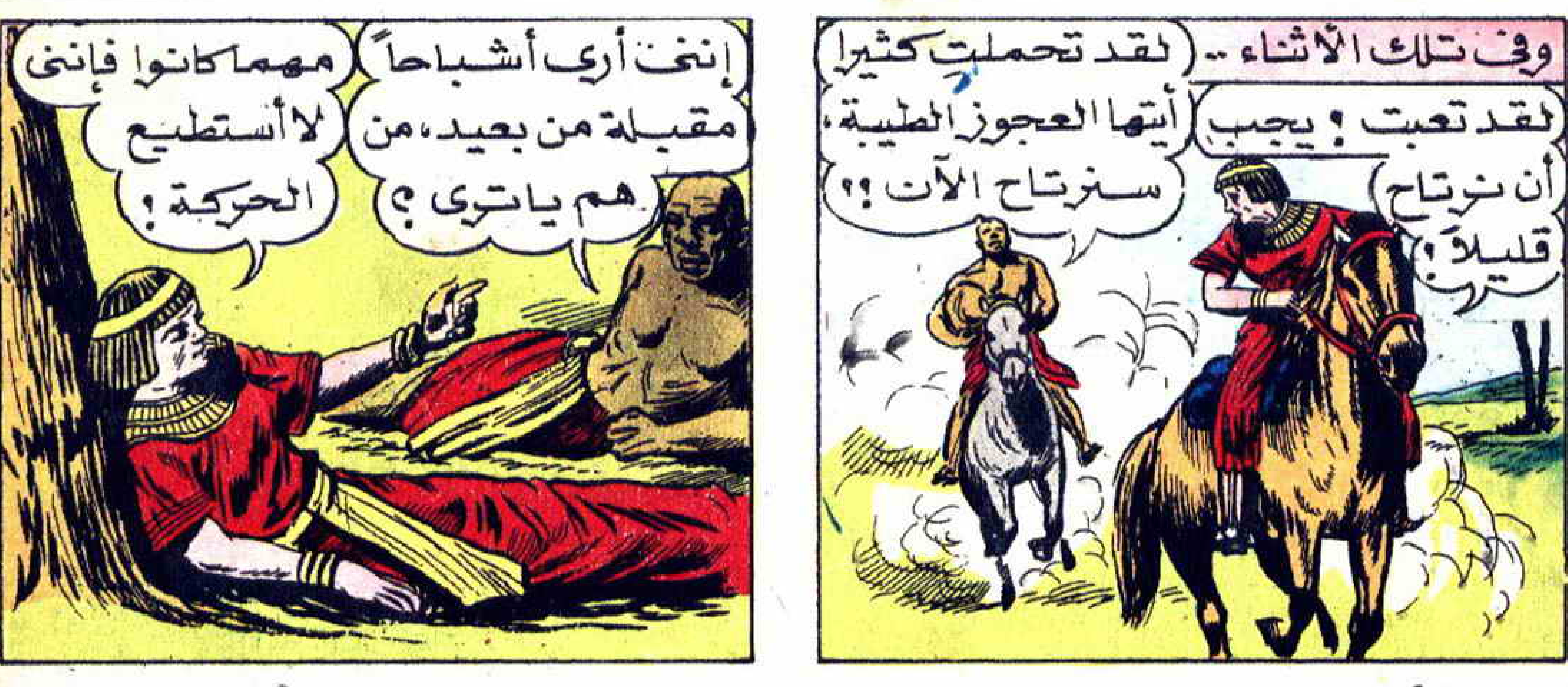

وكيف سنتخلص منهما؟
لن أتخلص منهما، إنني أريدهما معي!
وفي صباح اليوم التالي...
إذهب يا خيتي وأيقظ هؤلاء الحراس الكسالى!
حالا يا مولاي!


استيقظوا أيها الحراس الكسالى! استيقظوا!


ماذا دهاكم؟ استيقظوا!!

ملخص : استطاع « رام » والمربية « نيت » أن يهربا بالزهرات المقدسة التى كان الراهب «منتو» قد سرقها من الاميرة « زهرة اللوتس » . واسرع «منتو» ورجاله ومعهم « سينو » و « حور » والاميرة بمطاردة الهاربين ، وفى الليل وضع « سينو » مخدرا قويا فى شراب أعوان « منتو » ..







قصة مصرية

دليل الوفاء

بقلم نجوى رفيق

أبى رجل طيب .. هكذا كانوا يقولون عنه فى كل مكان من مدينتنا ، كل الناس — أينما ذهبت فى المدينة وجاء الحديث عن حضرة الناظر يقولون لك : « يا سلام ، انه رجل طيب . » وابى هو الرجل الطيب ناظر محطة السكة الحديد فى حلوان ضاحية القاهرة الجميلة .

وكنا نعيش فى بيت يقع فى نهاية الشارع الذى تقع فى أوله محطة « حلوان » . اسرة سعيدة مكونة من: أمى واخوتى وأنا . كنا نعيش مع أبى حضرة الناظر ، الرجل الطيب ، ناظر محطة « حلوان » .

وكنت فى المساء ، عندما أسمع صفير القطار الاخير ، آخر قطار يصل الى «حلوان» من القاهرة ، كنت أسرع لاقفز درجات سلم بيتنا واذهب الى أبى فى المحطة أستقبل معه القطار الاخير ، ذلك القطار الذى يبيت فى مخزن المحطة ليسافر منها فى الصباح الباكر يحمل المسافرين من « حلوان » الى القاهرة ، وكانت رؤية القطار الاخير وهو يترك العربات ويدخل المخزن ليبيت ، منظرا ظريفا يسرنى كثيرا . وكان أبى يستقبل عمال القطار (السائق والحارس وعامل التذاكر) ويتسلم الاوراق ثم يغلق المحطة ويعود بى الى بيتنا .

وكان أبى دائما يوصى حارس القطار أن يحضر لنا معه من القاهرة الفاكهة والحلوى، وكنت أحمل مع أبى هدية المساء ونعود الى البيت لنجد أمى واخوتى فى انتظار عودة أبى لتناول العشاء ، ثم كان أبى يحكى لنا القصص المسلية والحكايات المضحكة العجيبة حتى ننام فيقوم ليتوضأ ويصلى فريضة «العشاء» قبل ان ينام .

وذات مساء كنت عائدا مع أبى من المحطة بعد أن استقبل القطار الاخير وكنا فى الشتاء، وشتاء حلوان دافىء لطيف ، ولكن تلك الليلة كانت قارسة البرد ، عاصفة الريح ، غزيرة المطر . ووقفت مع أبى فى المحطة أرقب القطار الاخير ، والركاب ينزلون منه فى تردد وحذر من شدة البرد وعصف الرياح، وقد انكمش كل منهم فى معطفه ووضع فوق رأسه مظلة أو منديلا ليتقى شر المطر ، وبعد قليل حملت مع أبى الفاكهة التى جاءت لنا مع حارس القطار ، ورحنا نسير فى طريقنا الى البيت ، والسكون شامل لا يقطعه الا صوت حبات المطر تتساقط على الارض ، وفجأة ونحن نسير، سمعنا صوتا غريبا يزداد وضوحا كلما اقتربنا من بيتنا، صوت أنين موجع ، وتوقف أبى قبل بيتنا بخطوات يريد أن يعرف مصدر الصوت ، واتجه الى جانب الطريق ليجد كلبا يرقد فى الوحل يتأوه وينبح فى خفوت ، وقلت لابى :

— دعنا نسرع الى بيتنا فالبرد شديد والمطر يزداد ، وهذا الكلب قد يكون مسعورا أو شريرا فيعضك أو يؤذيك فى هذا الظلام .

ولكن أبى وقف يتفحص الكلب ، ثم حمله الى ضوء المصباح امام بيتنا، ورايت أبى يهز رأسه فى أسف ويقول:
— مسكين! سيارة كسرت رجله، هؤلاء الناس — قساة القلوب —

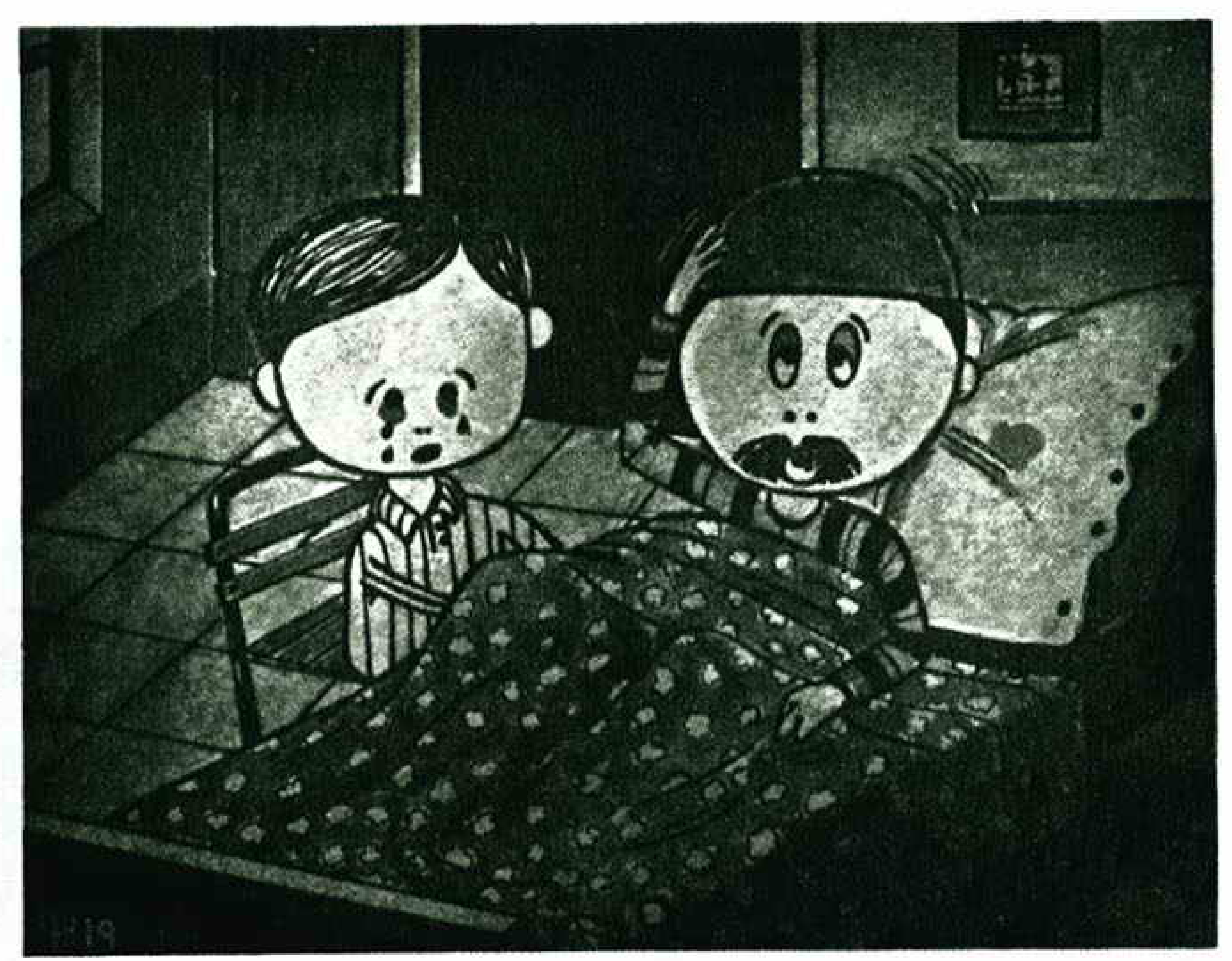


الذين يتسببون في الاذى والالم لخلق الله ثم يهربون ، أين سيذهبون من عقاب الله ؟ ثم حمــل أبي الكلب بين يــديه ودخلنــا بيتنا ، واسرع يطلب من أمي تسخين بعض الماء ، واخذ يغسل الكلب من الوحل ، ونظف له جرحه وربط رجله بضمادة من الخشب الرفيع والقماش ، ثم قدم له بعض الطعام ، ورايت الكلب ينظر الى أبي نظــرات تنطق بالامتنان .

وبعد أسابيع شفيت ساق الكلب الذى أطلقنا عليه اســم «ميشو» وخلع له أبي الضمادة واصبح « ميشو » يقفز ويجرى ككل الكلاب الصحيحة ، ولكن عندما تدقق النظر في مشيته تجده يعاني عرجا خفيــفا في قدمه اليسرى التى عالجها أبي من الكسر في تلك الليلة الباردة من الشتاء عندما قابلنا «ميشو» أول مرة .

واعتدت أن أذهب للقاء أبي ليلا ومعى « ميشــو » وكان أبي يسألني عن « ميشــو » ، فاذا قلت له انني تركته ينبح في فناء البيت وقــد ربطته في شــجرة كبيــرة يغضــب أبي ويلومني ، وحين نحمل الفاكهة والحلوى التى جاءت لنا مع حارس القطــار ونخـــرج من المحطة لنعود الى بيتنا ، نجد « ميشو » في انتظارنا على باب المحطة وقــد افلت من الرباط وجاء يلهث ، وعنــدما يرى أبي يسرع اليه ، ويقفز حوله ويهز ذيله وينظر الى وكأنه يشكوني اليه ، وكان أبي يضحك وينسى غضبه ويمشي طول الطريق الى بيتنا يداعب « ميشو » ويروى لي حكايات كثيــرة عن وفــاء الكلاب .

وعاش « ميشــو » معنــا خمس سنوات ، ثم مرض أبي مرضا خطيرا ، ظل يعاني منه فترة طويلة ، كان « ميشو » خلالها لا يفارقه ، ثم مات أبي ، وكاد « ميشو » يموت بعده ، فقد امتنع عن تناول الطعام ، وهزل هزالا شديدا ، وبعد موت أبي غادرنا «حلوان» الى القاهرة ، وتركنا «ميشو» . فلم يكن في مسكننا الجديد الضيق مكان له . وبعد سنوات طويلة كنت قد كبرت وساعدني أصــدقاء أبي بعد تخرجي من المدرســة الثانوية حتى التحقت بوظيفة في



السكة الحديد ، وفي الشهر الماضي نقلت الى العمل في قطار حلوان ، وعندما وصلت مع آخر قطار سلمت الى الناظر هناك التذاكر والاوراق ، وخرجت لأبحث عن فنــدق ابيت فيه ، وعنــدما خرجت من باب المحطة ادهشتني المفاجأة ، وجدت « ميشــو » هناك أمام باب المحطــة ، كان يقف في استقبال آخر قطار ، وقد اختفيت من « ميشو » في أول الامر ووقفت ارقبه وهو يقف على باب المحطــة حتى انطفأت أنوارها بعد أن اغلقها الناظر ومضى عائدا الى بيته . رايت « ميشو » يقف يتفحص وجوه النــاس الخــارجين من المحطة وكأنه يبحث عن انسان ، وقد طال به البحث والانتظار ، وعندما انتهى خروج كل الناس استدار « ميشو » ومضى في الطريق وحده يســير في بطء يهز راسه في حــزن وحيرة ، نفس الطريق الى بيتنــا الذى كان يمضي فيه كل ليلة مع ابي وأقول لــكم الحق : لقــد احسست بخجــل ان اقابــل « ميشو » بعد ذلك الغيــاب الطويل لانني هربت منه وتركته وحده في « حلوان » ولا زلت حتى اليــوم كلمــا جاء دوري للعمل في القطــار الاخيــر الى « حلوان » أقف في ظلام المحطة حتى ينفض النـــاس ويعــود « ميشو » الى سبيله المعتــاد وفي عينيه بريق حزن وحيرة ، واتذكر أبي ـ حضرة النــاظــر الطيب ـ وأنظر الى «ميشو» وهو يعرج في الطريق الى بيتنا القديم فتفر من عيني ـ رغما عني ـ الدموع .

ومرت ايام ، وقــررت الا اترك « ميشــو » لاحــزانه ، فعدت أستأجر بيتنا القــديم في «حلوان» ، وأصبح «ميشو» ينتظرني كل ليلة ويسير خلفي الى البيت تماما كما كان يفعل مع أبي زمان .

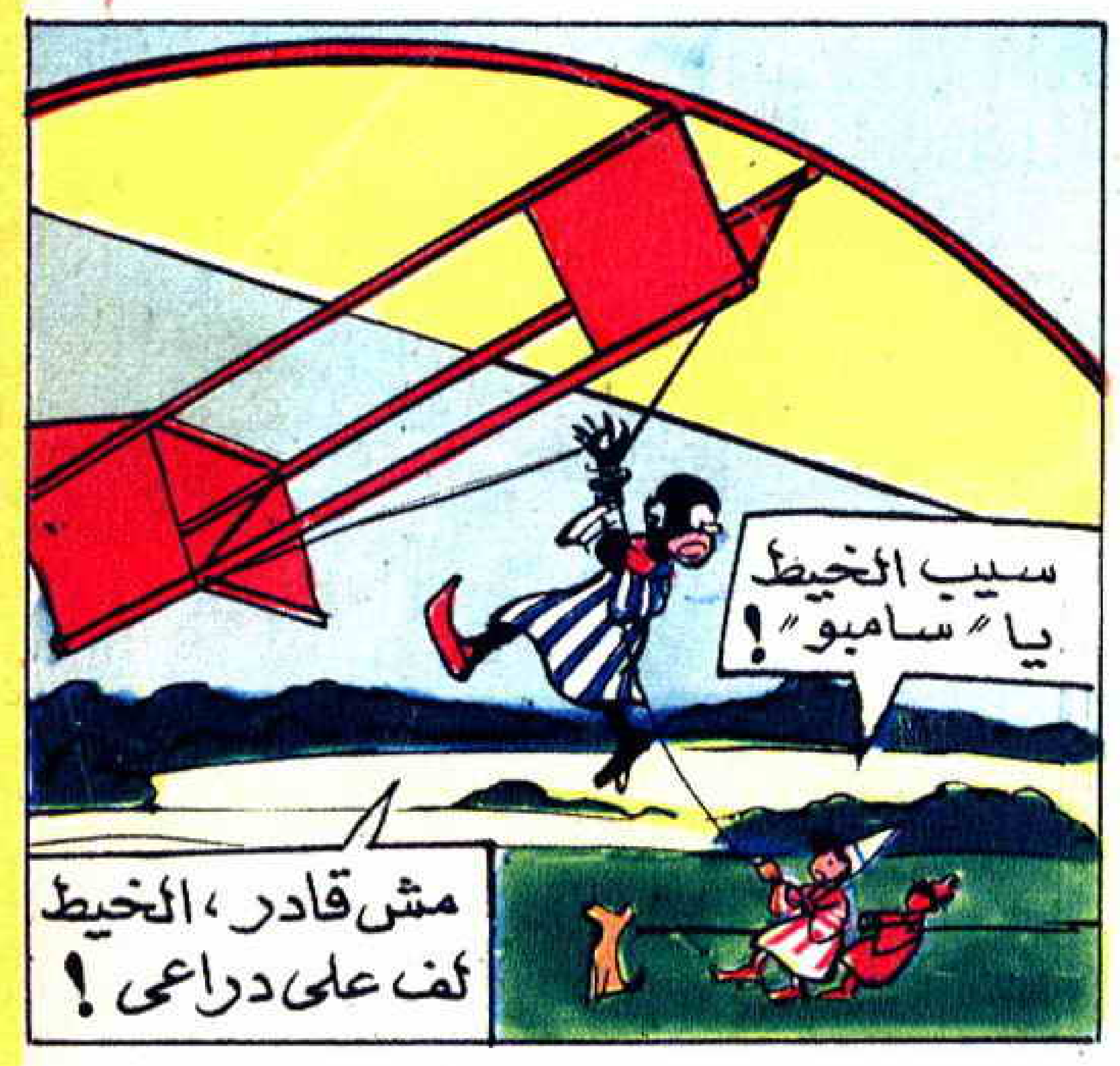

صياد رغم انفه!
تيجى تصطاد سمك معايا يا تهته ؟
لأ، أنا ها أصطاد فراش!
أنا أصلى ما بحبش السمك!
هاتعرف مين اللى هايصطاد أكتر!
تعالى هنا! رايحه فين
هوب
تش
انت صحيح ما بتحبش السمك يا تهته، إنما هو بيحبك!!

”سامبو“ رجل الفضاء

الطيارة دى ح تكون مدهشة ،
دلوقت تشوفوا إزاى ح تطير عالى !

إجرِ بسرعة
يا ” سامبو “











نهر النيـل .. يقطع رحلة طويلة حتى يصل الينا ، وفى بداية دلتا النيل تقوم القاهرة ، وهذا منظر لها عند قصر النيل

الانهار هى شرايين الحيـاة فى الارض . فعلى جانبيها ينمو الزرع، ويعيش الناس، وتقام المدن والقرى ، وتنشأ الحضارات. وبجانب هذا فهى طريق طبيعى للمواصلات .

افريقيا

وكل القارات فيها أنهار ، وافريقيا غنيـة بأنهارها ، ففيها نهر « النيل » العملاق الذى يبلغ طولـه ٦٥٠٠ كيلو متر ، وهو ينبع من أواسط أفريقيا ، ويقطع رحلتـه الطويلة حتى يصل الى البحر المتوسط ، وعلى هضبة الحبشة تسقط الامطار التى تمد النيل بمياه الفيضان.

وفى أفريقيا أيضا نهر « الكونغو » ، وهو أغزر الانهار ماء بعد نهر «الامازون» ، وطـول الكونغو ٤٦٠٠ كيلو متر وينبع من الغابـات الاستوائية .

فى آسيا

وفى آسيا ثلاثة أنهـار معروفـة ، هى « الهندوس » ، « والكنج » و « اليانجتس » ، وهى تروى الارض ، وتمد السكان بطعام وافر من السمك ، وطريق جيد للمواصلات .

فى أوروبا

وأطول أنهار « أوروبا » هو نهر «الدانوب»، وهو يخترق أراضى أوروبا الزراعية من «ألمانيا» حتى البحر الاسود ، ونهر « الراين » أقصر من « الدانوب » ولكنه يمتاز عنه بأهميته الملاحية، فهو صالح للملاحة فى أكثر أجزائه .

فى أمريكا الشمالية

ونهر المسيسبى الشهير يجرى فى أمريكـا الشمالية ، وهو أطول أنهار العالم اذا أضفنـا اليه رافده « الميسورى » ، ونهر النيل أطول منه من غير هذا الرافد .

ويخترق « المسيسبى » الولايات المتحدة ، ثم ينحدر فى بطء نحو خليج المكسـيك فى منعطفات منتظمة .

فى أمريكا الجنوبية

وفى أمريكا الجنوبية يجرى نهر «الامازون»، وهو أغزر أنهار العالم ماء ، ويخترق منـاطق مجهولة فى الغابات الاستوائية لم يستطع أى انسان أن يذهب اليها حتى الآن، ونهر الامازون هذا يصب فى المحيط الاطلسى .

كيف تنشأ الانهار ؟

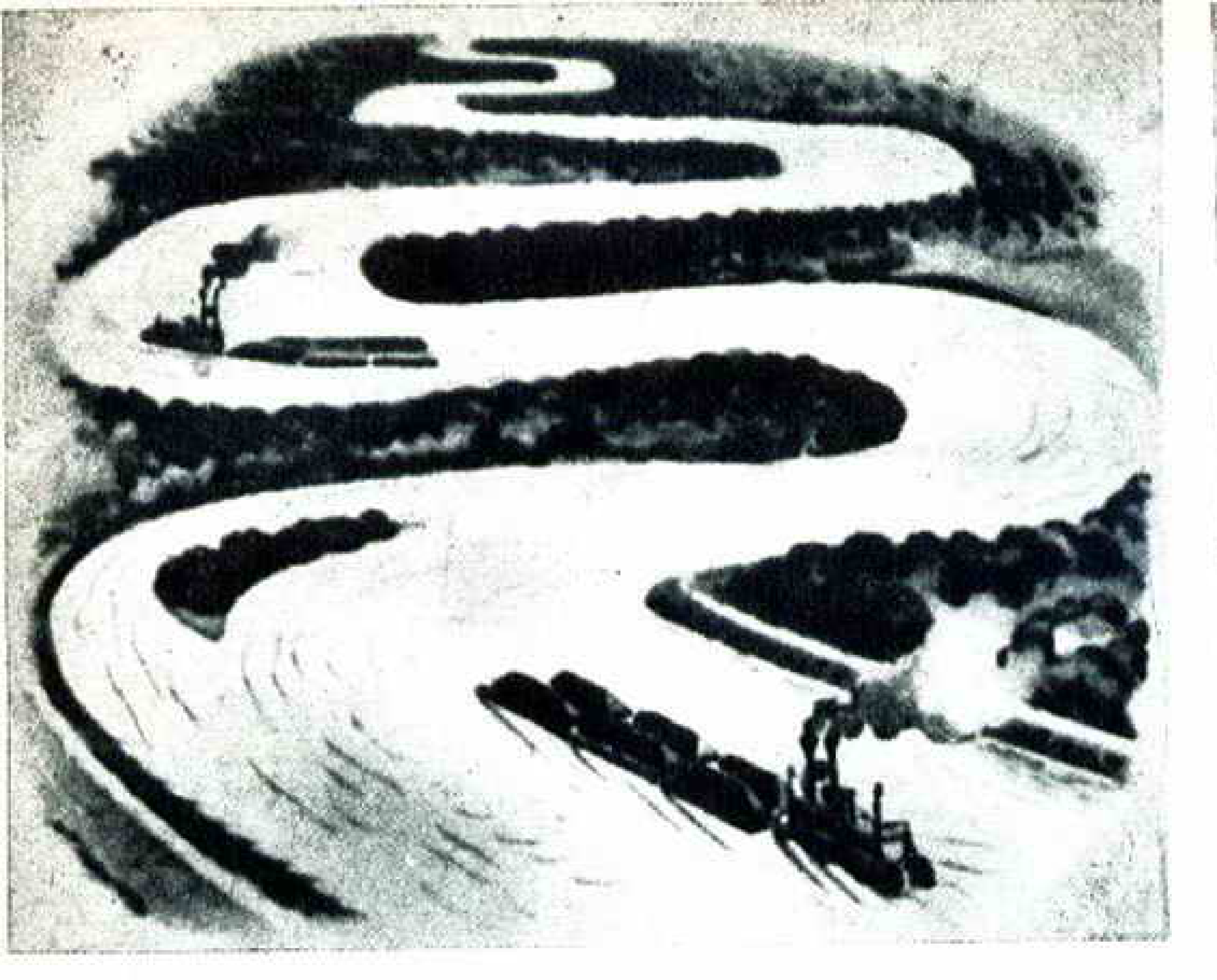
تقوم الشمس بالمهمة الاولى فى انشاء النهر، فهى تبخر مياه المحيطات والانهار وتطلقها على شكل بخار فى الجو ، وعندما يتعرض البخار للمناطق الجوية الباردة يتكثف ويتحول الى قطرات مائية صغيرة جدا ،وتتجمع هذه القطرات على شكل غيوم وسحاب ، وتدفع الرياح هذه الغيوم والسحب من مكان الى مكان ، ثم تسقط على شكل أمطار .

الخطوة التالية

وبسقوط الامطار تتم الخطوة الثانية فى تكوين النهر ، فهذه المياه تكون مجار وروافد صغيرة عديدة ، كما تضيع كمية منهـا حيث



نهر صينى يزدحم بالمراكب ، وهى تقوم مقام البيــوت والمحلات للاهالى .



يتلوى نهر المسيسبى فى منعطفات منتظمة قبل أن يصب فى البحر.

تشربها الارض فتكون الينابيع ، وتتجمــع الروافد فتكون النهر ، والنهر هو مجرى الماء الذى يصب فى البحر .

الطمى

وأثناء سقوط الامطار تتفتت الصـخور الى قطع صغيرة يحملها النهــر معه ، وهى تتفتت أثناء رحلته الى ذرات صغيرة هى الطمى ، وعندما يقترب النهر من مصبه تبطؤ سرعته ، ويلقــى بما يحمله من طمى فى مصباه ، وقد يتفرع الى فروع فيكون دلتا نهر النيل .

الدورة

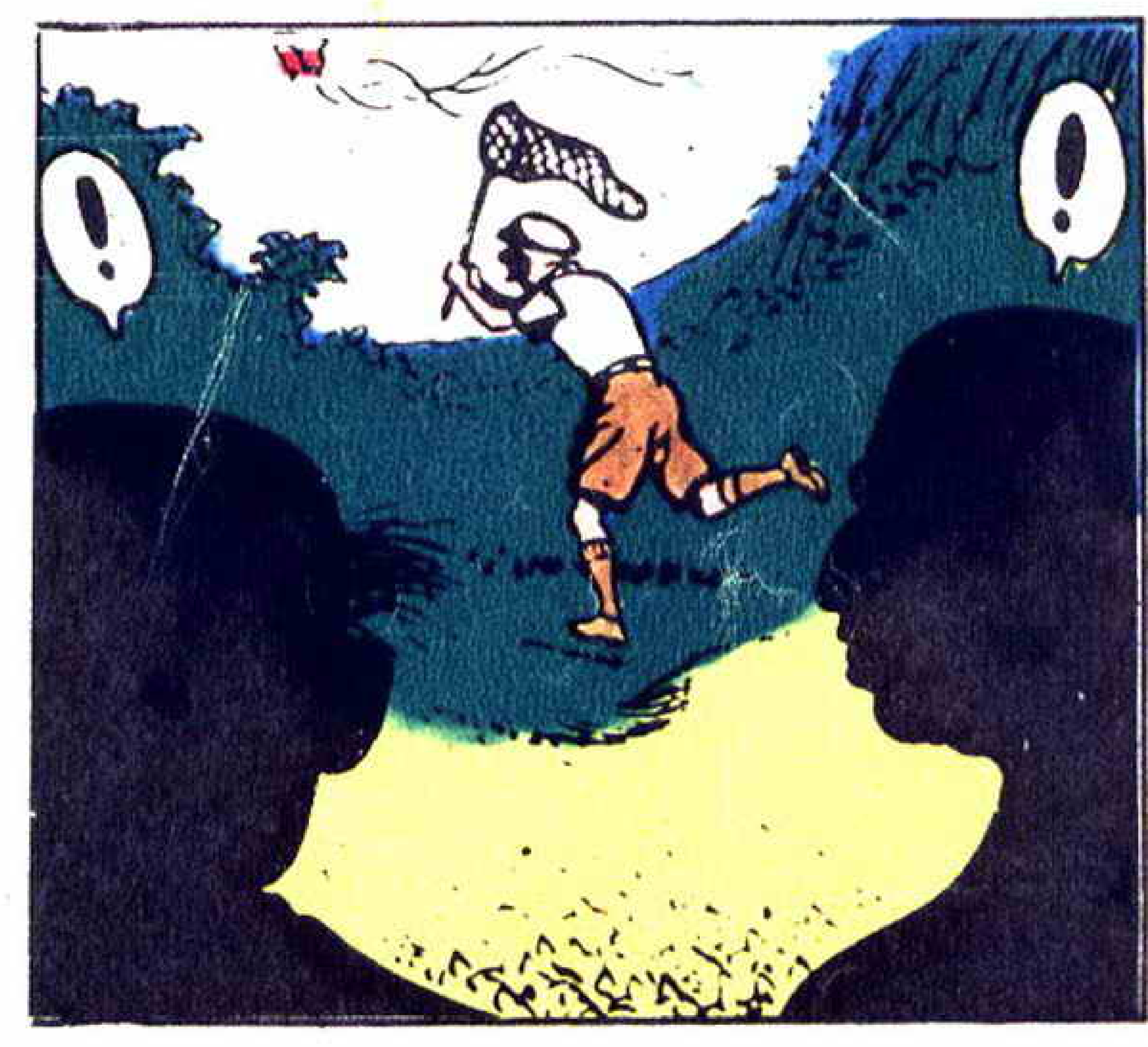
ويلقى النهر بالماء فى البحر ، وهكذا تعود المياه الى مصدرها ، ثم تبخرها الشمس لتصبح بخارا فنهرا ، وتتم الدورة التى لا تنتهى .

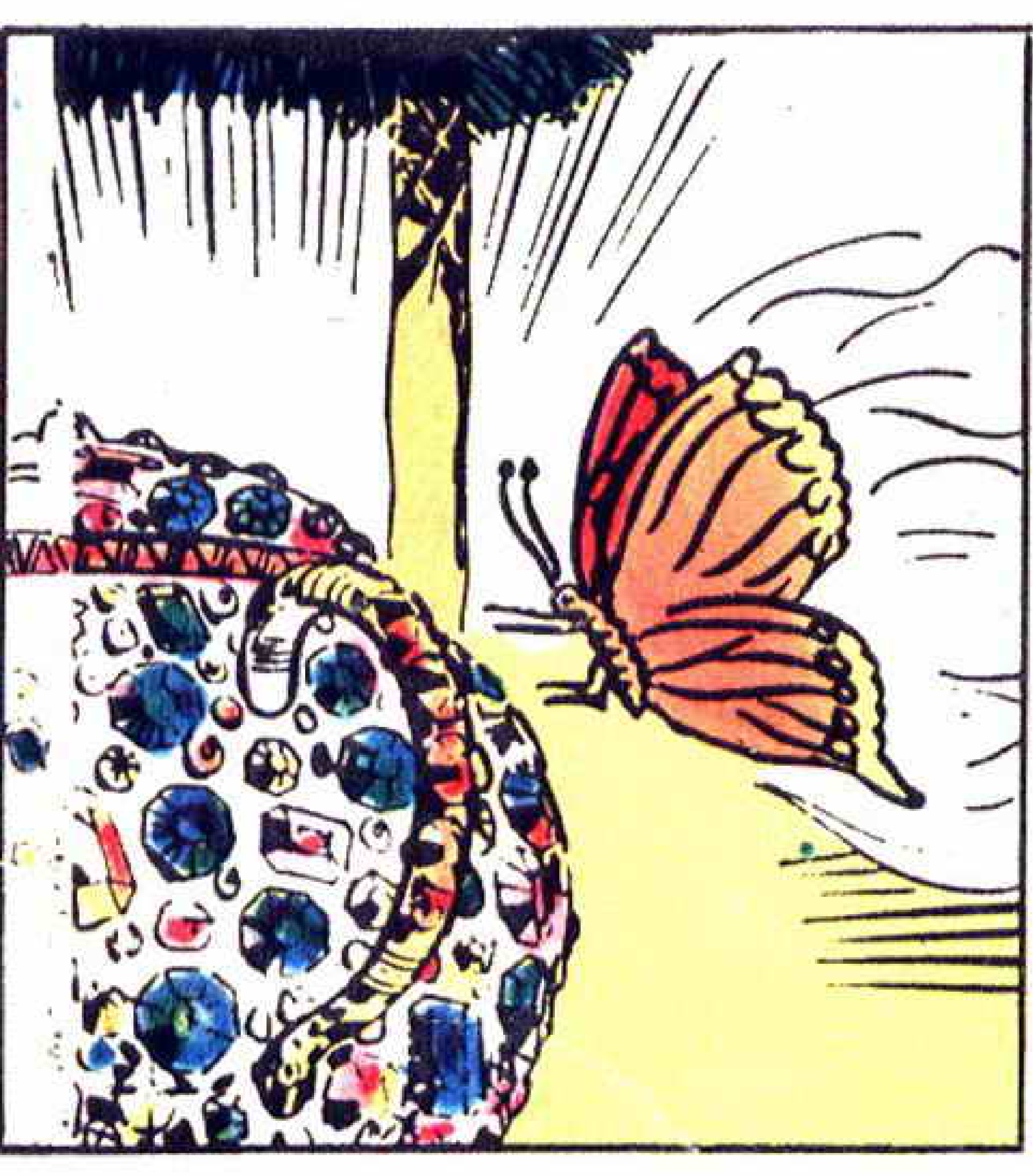
مياه الانهار

والانهار كالبشر ، بعضها صغير ، وبعضها شاب ، وبعضها عجوز ، ويتميز النهر العجوز بهدوئه ، وبأنه لايغير طريقه الا قليلا كنهــر النيل ، أما الانهار الشابة فهى عنيفــة ثائرة وتغير طريقها كثيرا كنهر الكونغو .

حياة نهر ، يبدأ من البحر ، وتعود مياهه الى البحر ، ثم يبدأ مرة أخرى ، وهكذا دائما ..


الشبح
و
أوليمبياد
الغابة
ملخص : ذهب الاخوان الشريران « روك » الى الغابة ليحرسا الدكتور «سيف» الذى كان يبحث عن الفراشات النادرة فى الوقت الذى كانت فيه الغابة تستعد لاوليمبياد كبير ، رصدت له جائزة ثمينة هى كاس من الذهب المرصع بالماس ، المملوء بالجواهر ..

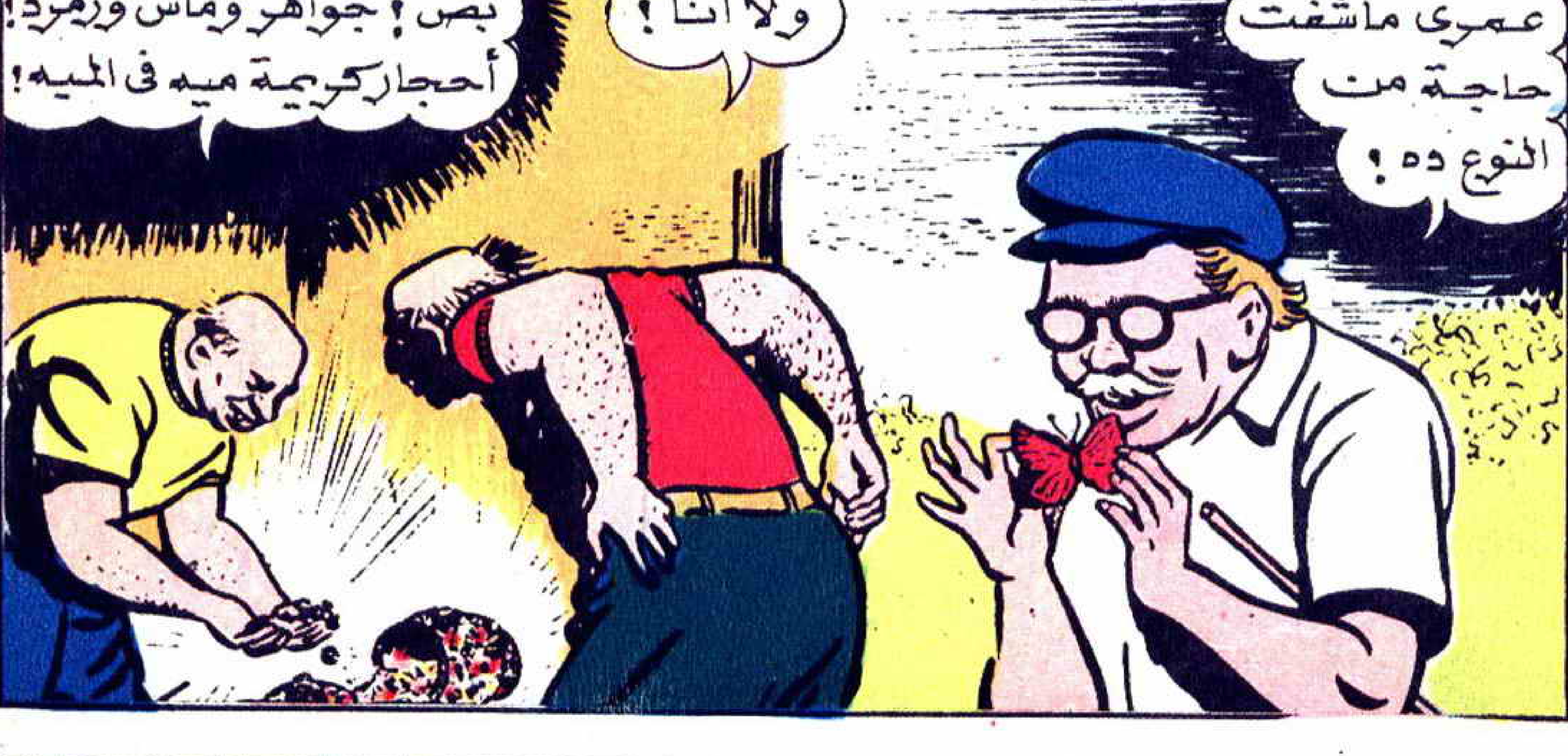

!
!




دى نوع نادر جدا ؟
مستحيل تطير منى ؟



مسكتها!
بص! إيه داكه!
الله! الله!

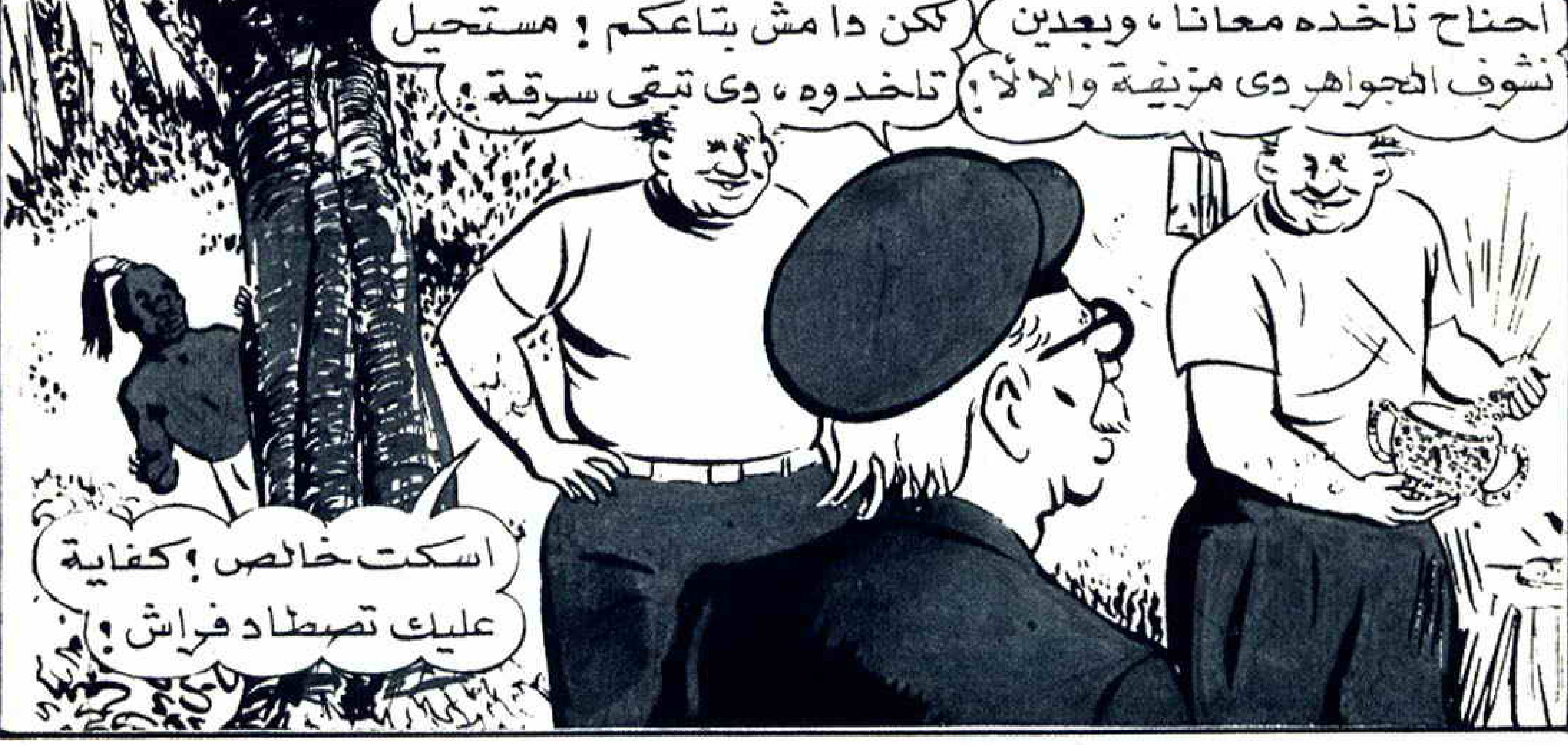




لازم دى جواهر مزيفة ؟

الكاس دهب حقيقى ، ماتعرفش حاجة عن الجواهر يادكتور ؟

لا ، بكل أسف !





داكاس الشيخ! للى يفوز فى الأوليمبياد .. دا بتاع الغابة
بيقول إيه أخينا ده؟
وعلامة الشيخ تحميه!
العلامة! يظهر إن سكان الغابة بيخافوا منها ويحترموها!





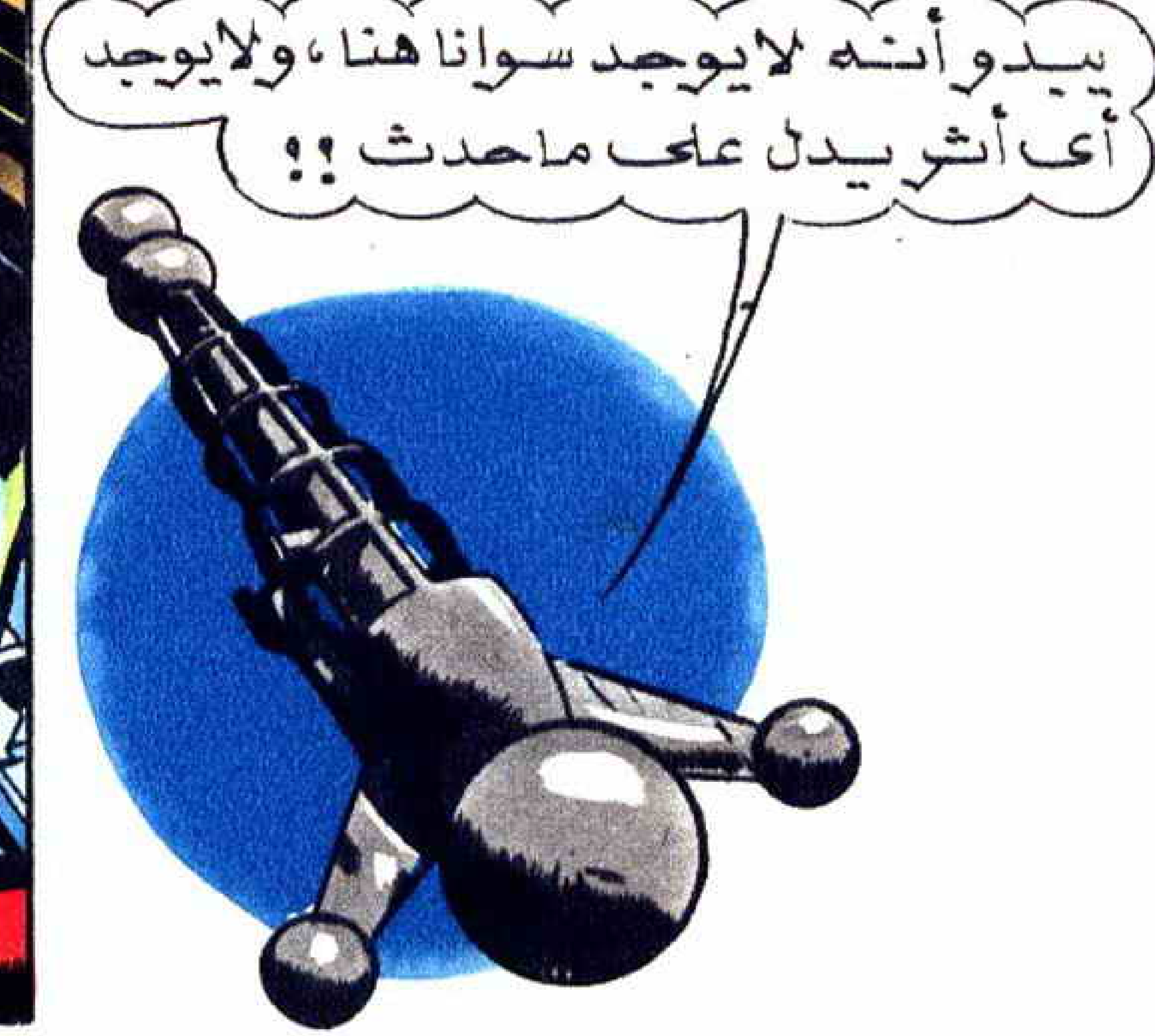




ملخص : اقتربت سفينة الفضاء « رائد المجرة » من الكوكب المجهول «الارض الجديدة» وفيها « جاسر » والاصدقاء ٠ وشاهد الاصدقاء سفينة فضاء تدور فى فلك « الارض الجديدة» ، فاستنتجوا أنها السفينة التى قادها والد «جاسر» منذ ثلاثين عاما ولم يعد ٠ فركب «جاسر» و «نوح» السفينة «العاصفة» وذهبا الى السفينة المهجورة ، وعثرا فيها على جثة ٠٠٠

إنه ليس أبي ، إنه مساعده "كوبر ماكلين" !!

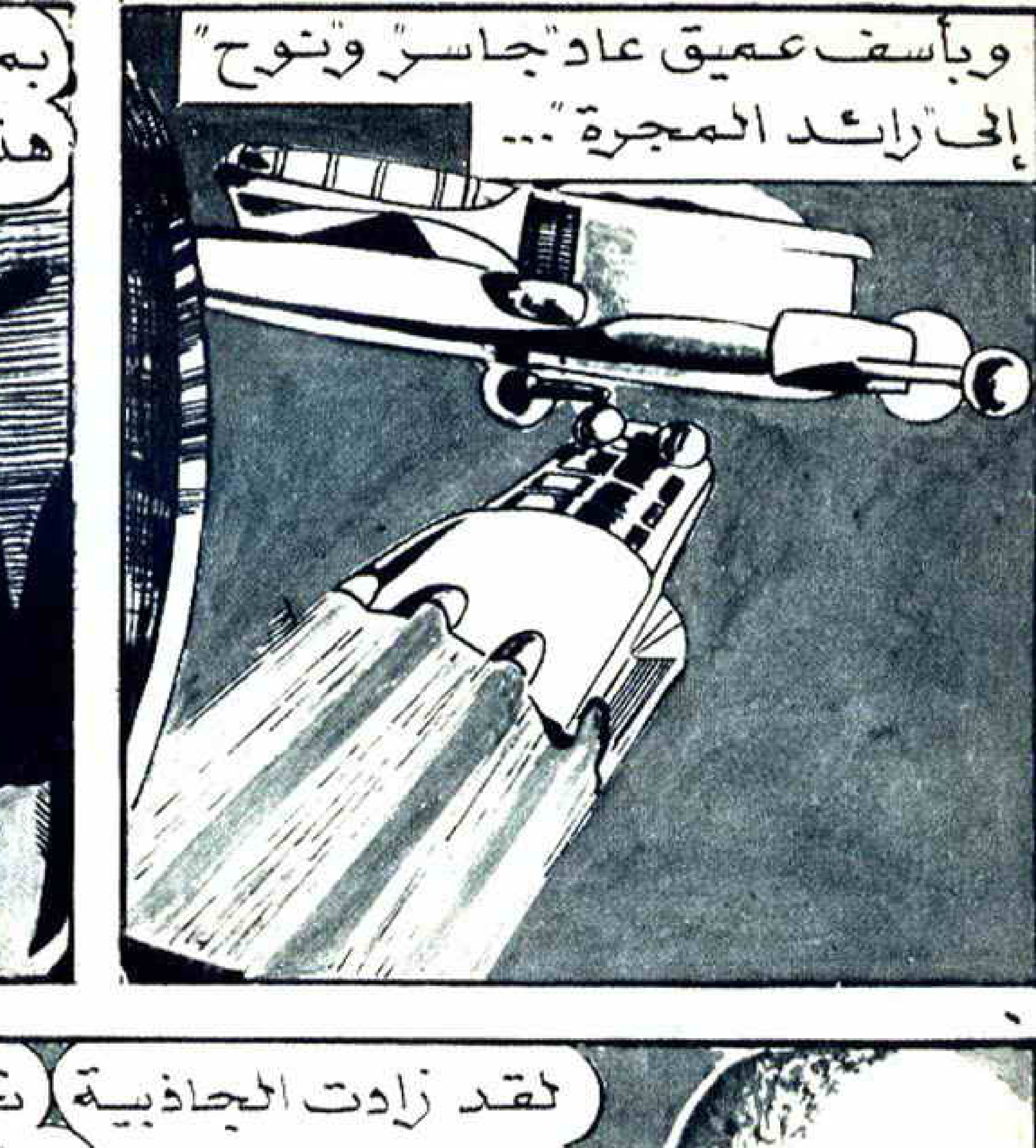

كان لابد من حضوري ياجاسر ! هل هو..؟
كلا يا "نوح" ! إنه "كوبر ماكلين" !
ساعدني في تفتيش بقية السفينة يا "نوح" !!
حالا يا "جاسر" !


يبدو أنه لايوجد سوانا هنا ، ولايوجد أى أثر يدل على ماحدث !!


"جاسر" ! انظر هنا !


هذه أنابيب إطلاق زوارق الطوارئ للنجاة !!
هناك زورق ناقص !!

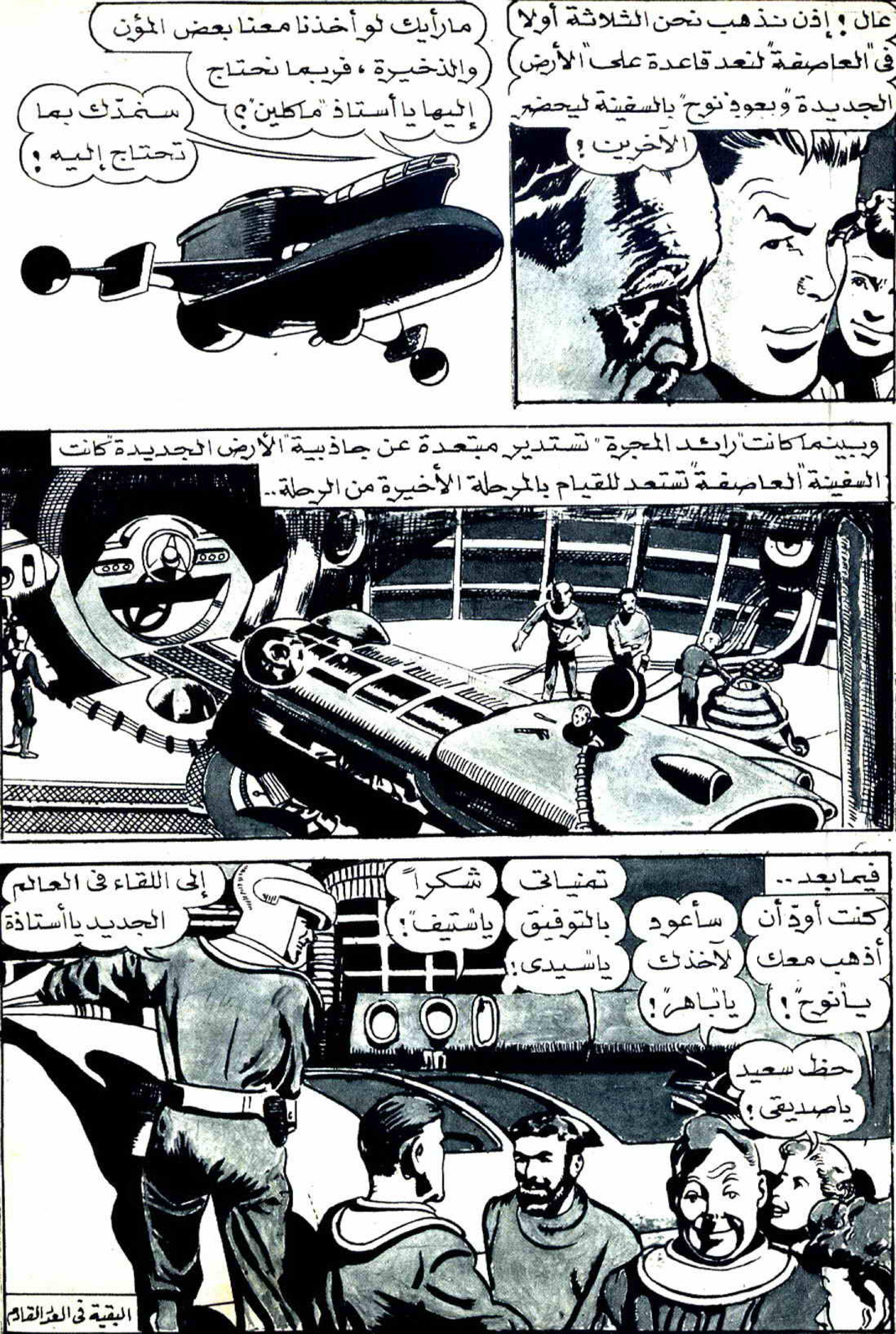

من الجائز أن والدى انطلق خارج السفينة قبل الانفجار ! هيا نعُدْ إلى "رائد المجرة" !


وبأسف عميق عاد "جاسر" و"نوح"
إلى "رائد المجرة" ...


بما أن أحد زوارق النجاة غير موجود، فمعنى هذا أن والدك استطاع مغادرة السفينة يا "جاسر"!
لقد كانوا قريبين جداً من "الأرض الجديدة"!


لقد زادت الجاذبية ثلاث درجات يا أستاذ "ماكين"!
نحن على حافة المجال المغناطيسي لـ"الأرض الجديدة"، يجب أن تعود السفينة إلى الوراء حتى نتأكد من حقيقة هذا الكوكب!


إنني لن أتوقف، وسأذهب إلى "الأرض الجديدة" ومعي "نوح"!
سأذهب أنا أيضا معك يا "جاسر"!



عال ! إذن نذهب نحن الثلاثة أولا في "العاصفة" لنعد قاعدة على "الأرض الجديدة" ويعود "نوح" بالسفينة ليحضر الآخرين !
ما رأيك لو أخذنا معنا بعض المؤن والذخيرة ، فربما نحتاج إليها يا أستاذ "ماكلين"؟
سنمدك بما تحتاج إليه !
وبينما كانت "رائد المجرة" تستدير مبتعدة عن جاذبية "الأرض الجديدة" كانت السفينة "العاصفة" تستعد للقيام بالمرحلة الأخيرة من الرحلة..
فيما بعد..
كنت أود أن أذهب معك يا "نوح" !
سأعود لآخذك يا "باهر" !
تمنياتي بالتوفيق يا سيدي !
شكراً يا "ستيف" !
إلى اللقاء في العالم الجديد يا أستاذة
حظ سعيد يا صديقي !
البقية في العدد القادم



ملخص : هربت عصابة « كورت » و « كرمسون » الى الاسكندرية ، وانقسمت العصابة الى مجموعتين ، واستطاع « باسل » والاصدقاء العثور على شخص شاهد العصابة ، بينما كان « شريف » يبحث في مكان اخر . وأخذ « باسل » يسأل هذا الشخص عن افراد العصابة ..














ليس أمامنا إلا أن نقتفي أثرهم ، ولكن عليك أنت يا أحمد أن تلحق بالمفتش "شريف" !
ويبقى أحمد بمفرده وأحس بالجوع ...
يجب أن آكل وإلا مت جوعاً !!


ساندويتش فول بسرعة من فضلك !
حاضر يا أستاذ !


ما رأيك في ساندويتش جبنة ؟
لا مانع ! فأنا على استعداد لأكل أي شيء !!


هل تفضل جبنة بلدي أو رومي ؟!
كله واحد ! المهم بسرعة ، فاهم ؟


لا تغضب يا أستاذ ! اتفضل الساندويتش !


والآن يجب العثور على قسم خفر السواحل لأسأل عن "شريف" !


وفي قسم خفر السواحل ..
المفتش "شريف" ؟ لقد قام في مهمة !
البقية في العدد القادم



س : لماذا لقب « رومل » بثعلب الصحراء ؟ وهل لا يزال على قيد الحياة ؟
جمعة مرغنى عثمان

ج : يعتبر « رومل » القائد الالمانى فى الحرب العالمية الثانية (١٩٣٩ – ١٩٤٥) من أشهر القادة العسكريين فى التاريخ ، واشهر قائد عسكرى تخصص فى حروب الصحراء . وقد سجل انتصاراته العظيمة فى الصحراء الكبرى . وكان يستخدم المكر والحيلة والمفاجاة فى خططه ، فشبه بالثعلب ، ولقب بثعلب الصحراء ، وقد هزم « رومل » الجيش البريطانى هزائم متلاحقة ، ورده مدحورا من ليبيا حتى العلمين . وفى « العلمين » لاقى « رومل » هزيمته الكبرى عندما اجتمعت عليه الحيلة مع الاستعدادات العسكرية الهائلة . وبعد توالى الهزائم على المانيا ، كان من راى « رومل » انهاء الحرب بالتخلص من « هتلر » ، رئيس الحكومة الالمانية وقتئذ ، ولما علم « هتلر » بذلك دفعه الى الانتحار ، فانتحر بتناول السم فى اكتوبر سنة ١٩٤٤

باختصار

● **الى الصديق بطرس شمعون (بغداد)** : الصدى هو رجع الصوت ، أو هو انعكاس الصوت ، فالموجات الصوتية ، حاملة الصوت ، تنعكس من سطوح الاجسام الصلبة كما ينعكس الضوء من المرآة ، أو كما ترتد الكرة اذا ضربتها فى حائط . ويبدو الصدى واضحا فى الاماكن الخالية بين المرتفعات ، وداخل الكهوف .

● **الى الصديق محمد على عيسوى (الاسكندرية)** : مؤتمر « باندونج » هو أول مؤتمر عقدته الدول الاسيوية والافريقية التى نادت بالحياد الايجابى وعدم الانحياز . وقد انعقد المؤتمر فى مدينة « باندونج » باندونيسيا وهى عاصمة اقليم « جاوة » الغربى فى ابريل عام ١٩٥٥ ، واشتركت فيه ٢٩ دولة .

● **الى الصديق احمد طارق (مصر)** افتتح بنك مصر فى ٧ مايو عام ١٩٢٠ . وكان للمرحوم « طلعت حرب » فضل انشاء هذا البنك الوطنى الاول ، وقد بدأ « طلعت حرب » فى المطالبة بانشاء بنك أهلى برءوس أموال مصرية فى عام ١٩١٥ ، وكان قد أصدر فى عام ١٩١٣ كتاب « علاج مصر الاقتصادى » وانشاء بنك أهلى للمصريين ..



الاب : ازاى انت فى المدرسة وما تعرفش « سعد زغلول » ؟
الابن : يمكن يا بابا فى فصل تانى .



الزوج : مش عاوزه حاجه من بره ؟
الزوجة : عاوزه سلامتك ..
الزوج : برضه عاوزه . مافيش مره تقولى مش عاوزه أبدا !

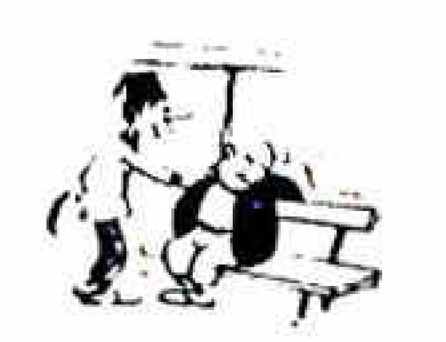
خليفة اسماعيل – القاهرة

الجندى للضابط : عاوز اجازة ٢٤ ساعة أزور فيها زوجتى علشان عيانة .
الضابط : مالوش لزوم ، جالى تلغراف دلوقت من زوجتك ان صحتها اتحسنت ،
الجندى : غريبة جدا ، دا انا مش متجوز .

فريد قسارى – الكويت

نام أحد الركاب فى الترام ، وجاءه الكمسارى :
الكمسارى : انت يا اخينا ، رايح فين ؟
الراكب : رايح فى النوم ..

احمد غنام – القاهرة

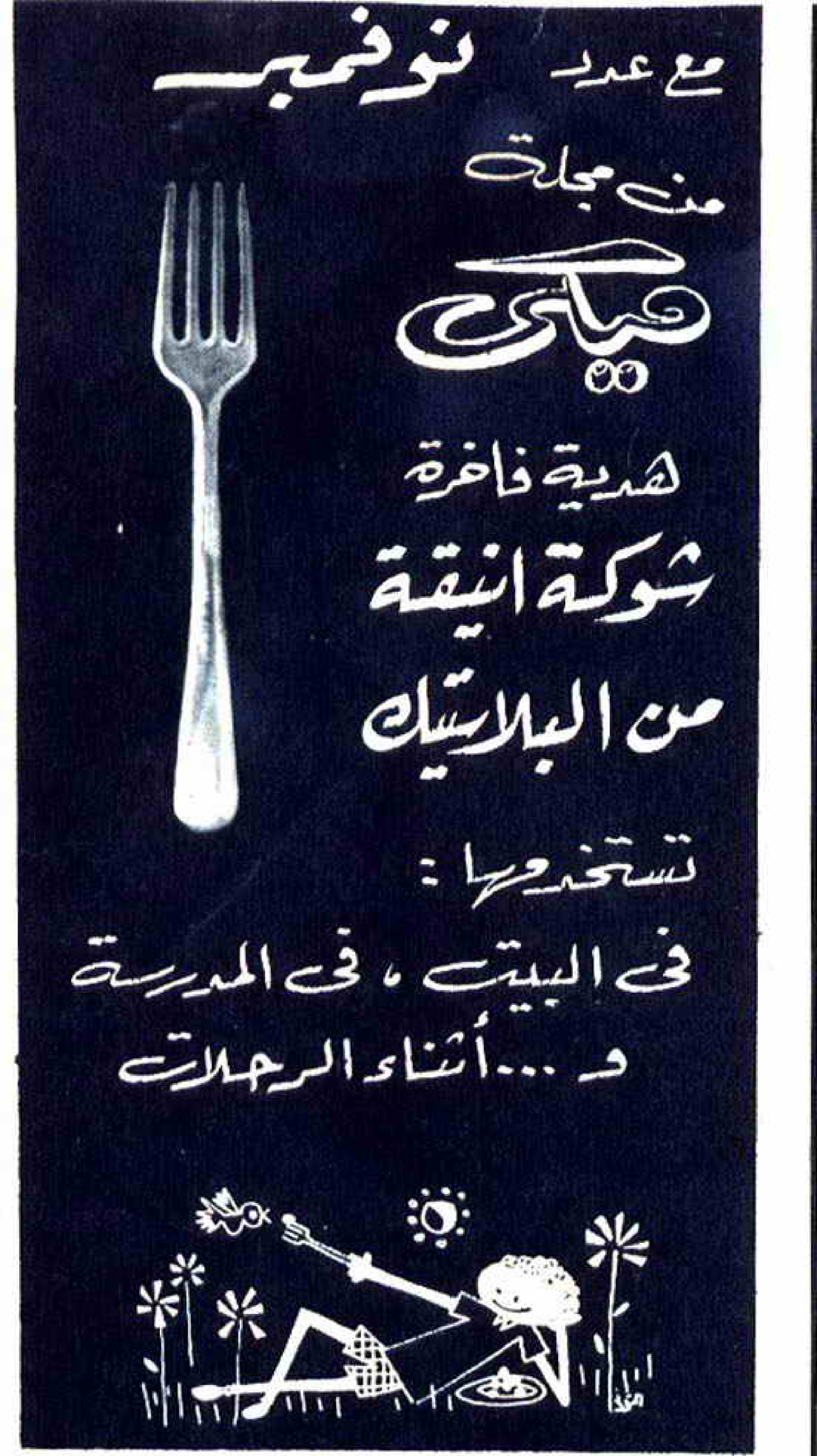


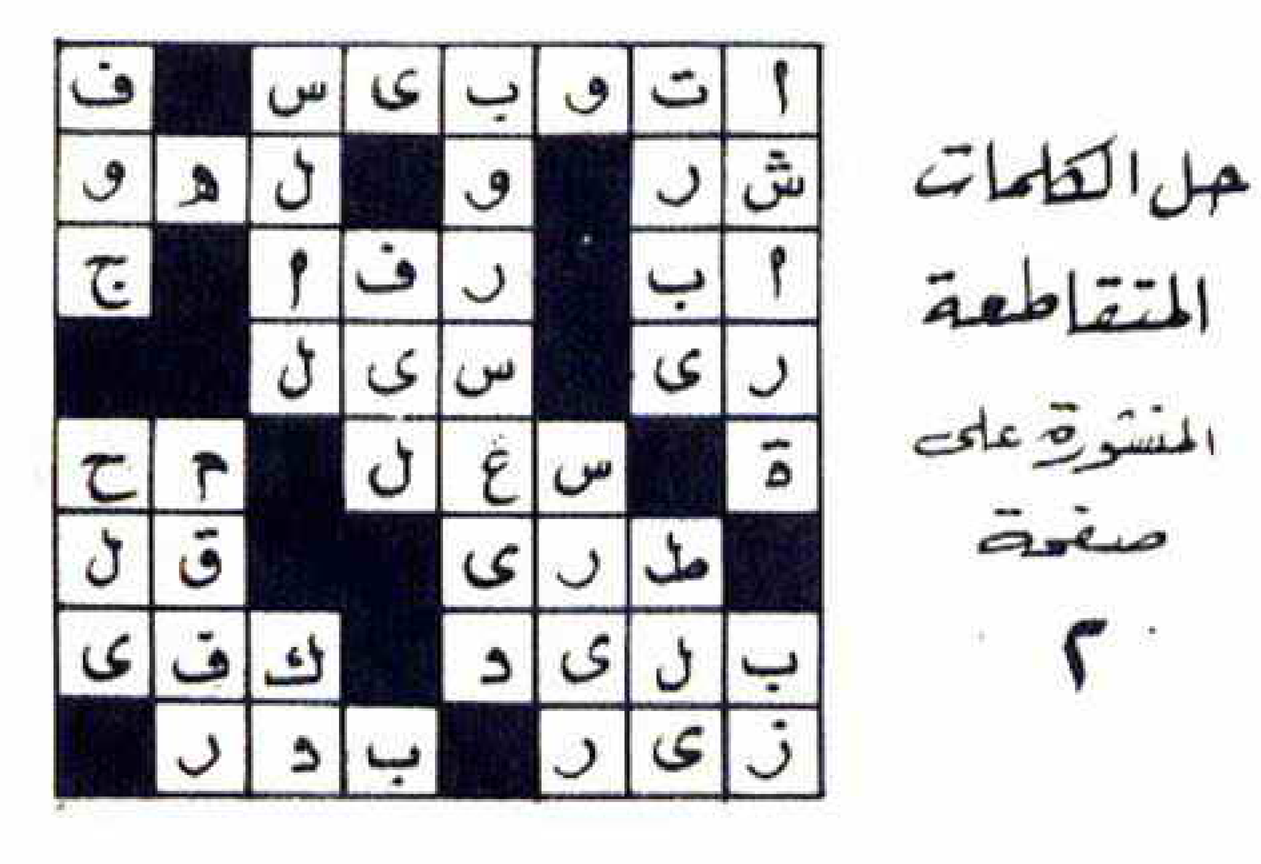
نتيجة شهر نوفمبر

انزع نتيجة شهر اكتوبر من البرواز البلاستيك ، وضع مكانها نتيجة شهر نوفمبر .

نوفمبر ١٩٦١ — هدايا سمير

السبت	الأحد	الإثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
				١	٢	٣
٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧
١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	





ف		س	ى	ب	و	ت	أ
و	ه	ل		و		ر	ش
ج		أ	ف	ر		ب	أ
		ل	ى	س		ى	ر
ح	م		ل	غ	س		ة
ل	ق			ى	ر	ط	
ى	ق	ك		د	ى	ل	ب
	ل	د	ب		ر	ى	ز



الاسئلة الطبية يجيب عليها الدكتور « نيقولا تادرس »

اخصائى امراض الاطفال

س : ان هوايتى الكبرى هى لعب الكرة الشراب مع اصدقائى من اولاد الجيران . ولكن والدى يمنعنى من النزول الى الشارع وهكذا يحول بينى وبين هوايتى الحبيبة . فماذا افعل ؟

عصمت محمد ابراهيم

ج : ان والدك معه كل الحق فى منعك من لعب الكرة الشراب فى الشارع لانه يخاف عليك من الحوادث والاخطار التى يمكن ان تتعرض لها من جراء لعبك الكرة فى الشارع . والحل بسيط جدا ، اذا كان فى مدرستك ناد فاشترك فيه ، او التحق بمركز خدمة الشباب او الساحات الشعبية التابعة لحيكم وبهذا يمكنك ان تمارس لعبتك المفضلة وتتطور فى لعبة كرة القدم على اسس سليمة ، وفى نفس الوقت ترضى والدك .

ردود سريعة

◆ **الى الصديق سامى بالاسكندرية :** استعمل الغراص Frersal ٥ مرات يوميا وهى تستحلب ولا تبلع واستمر فى هذا العلاج فترة شهر على الاقل وعرفنا النتيجة .

◆ **الى الصديق ف. م :** النقط السوداء التى فى الوجه ارجح ان يكون سببها كثرة الافرازات الدهنية وتراكم الغبار على فتحات غدد الجلد . استعمل صابون قطران مع كبريت واترك الرغاوى مدة عشر دقائق على الوجه ثم اغسل وجهك بماء ساخن . استمر هكذا مدة ثلاثة شهور على الاقل لان هذه الحالة تستلزم علاجا طويلا وفى نفس الوقت اتبع نظاما غذائيا باقلال المواد الدهنية الى اقصى درجة ممكنة ، وكذلك المواد السكرية والنشوية .

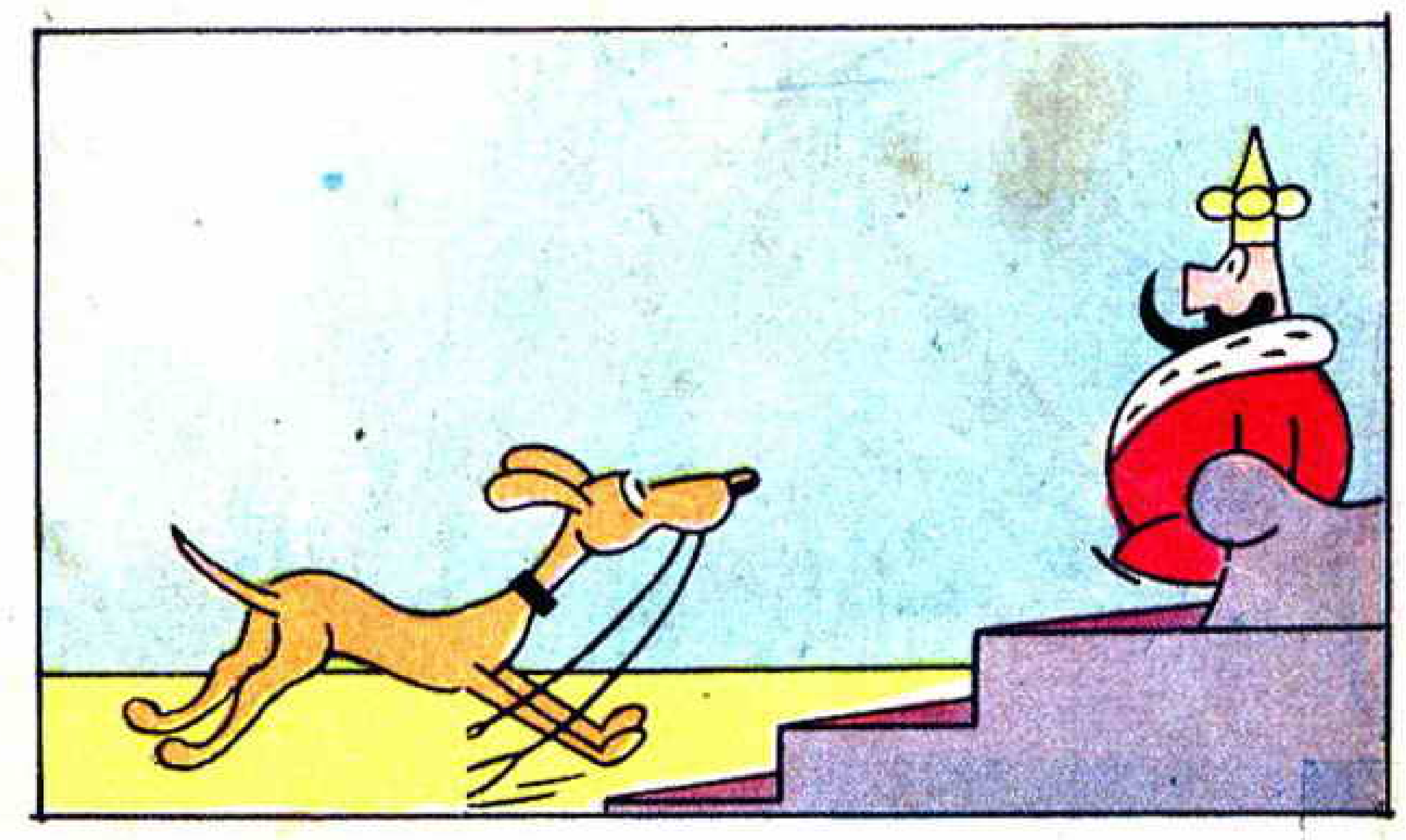
◆ **الى الصديق صديق فرج – اسيوط :** سقوط الشعر ربما يكون ناتجا عن ضعف عام أو بعد مرض حاد من انواع الحميات . لتقوية جلد الرأس يجب استعمال سائل Be Pouthene مخفف بمقدار مماثل من الكحول النقى يعمل به تدليك شديد مدة عشر دقائق صباحا ومساء .

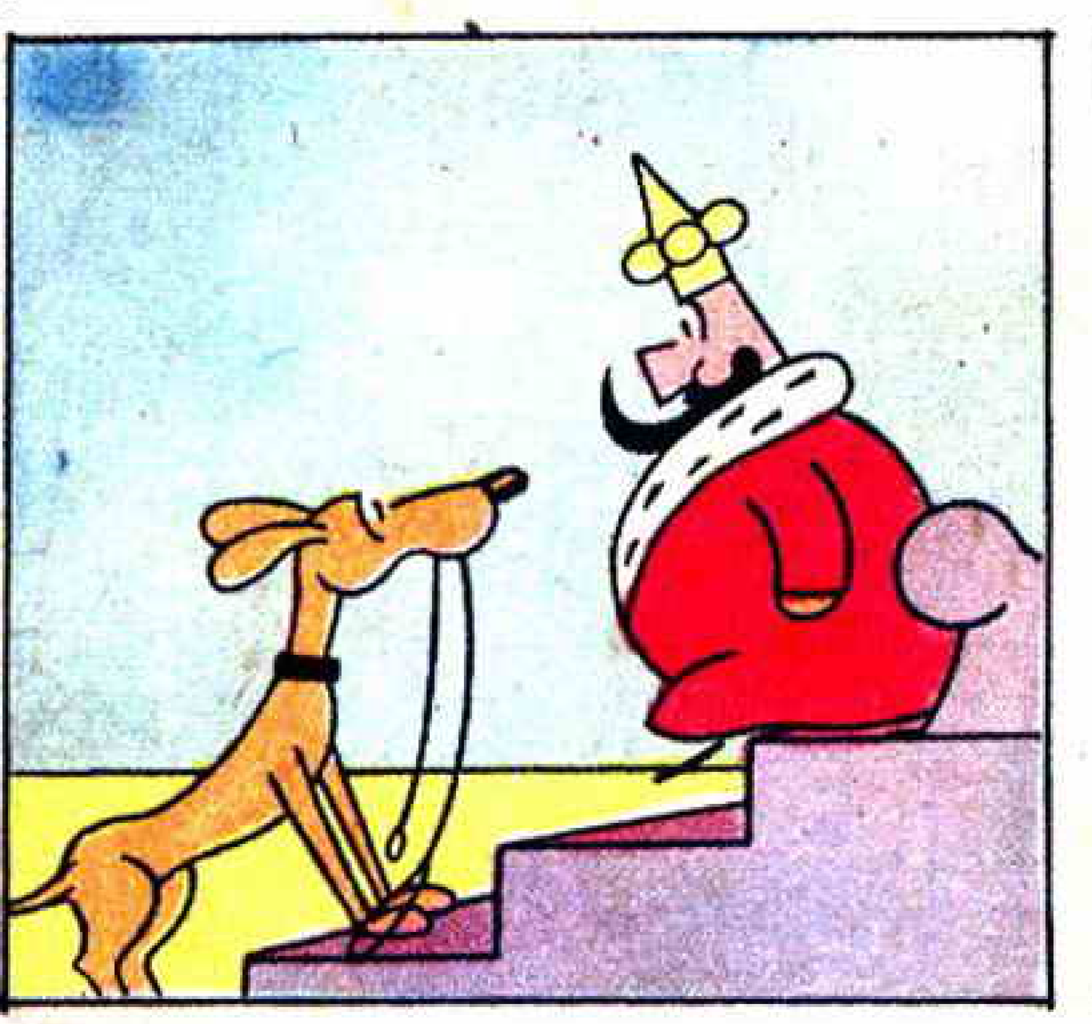
◆ **الى الصديقين جمال محمد بيطار – لبنان ، وسمير مصطفى :** طول الشعر لا يؤثر فى صحة الجسم اما الضعف ونقص الوزن وباقى الاعراض التى تصفانها فيصعب ان نرشدكما الى علاج لها حيث ان لها اسبابا عديدة . اعرضا نفسيكما على طبيب باطنى لكى يمكن معالجة الاسباب .

الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) اقليم مصر ١٥٠ قرشا صاغا – اقليم سوريا ٢٣٫٥٠ ليرة سورية – السودان ١٥٠ قرشا صاغا – لبنان ٢٣٫٥٠ ليرة لبنانية – السعودية والعراق والاردن وليبيا واليمن وغزة ٢٠٠ قرش صاغ – الامريكتين ٨ دولارات – سائر انحاء العالم ٢٥٠ قرشا صاغا او ١/٣ ٥ شلنا – وتسدد قيمة الاشتراكات مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال – فى اقليم مصر و جمهورية السودان بحوالة بريدية او بشيك – وفى الخارج بحوالة MONEY ORDER أو بشيك مسحوب على احد بنوك القاهرة .

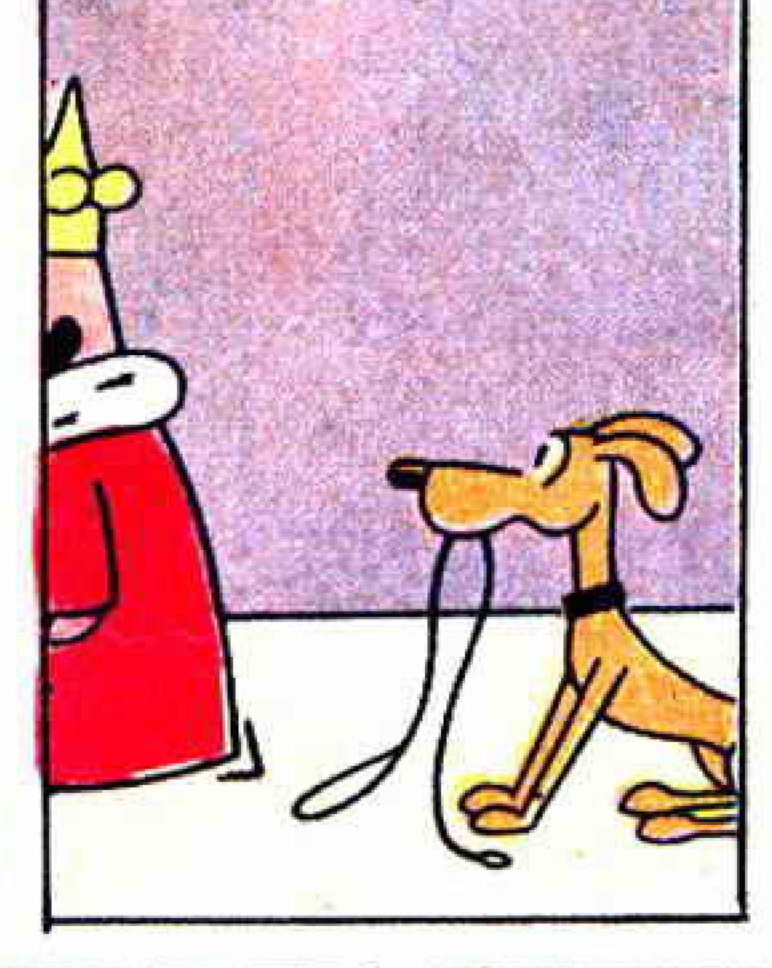
السلطان بيلول

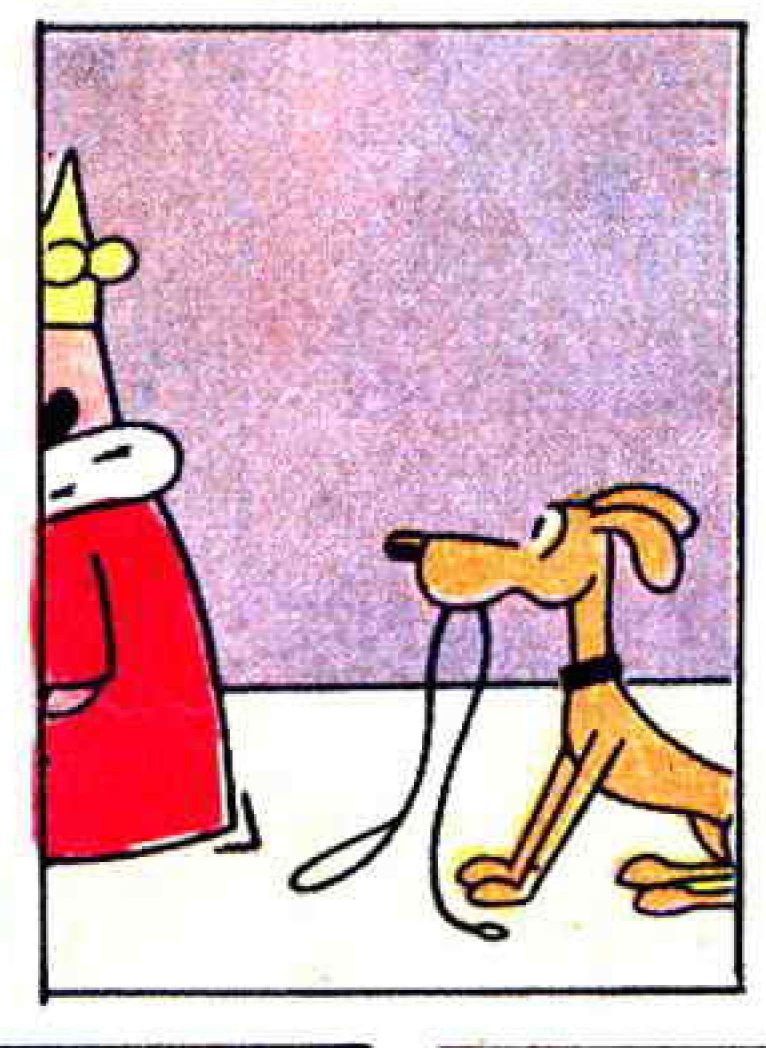


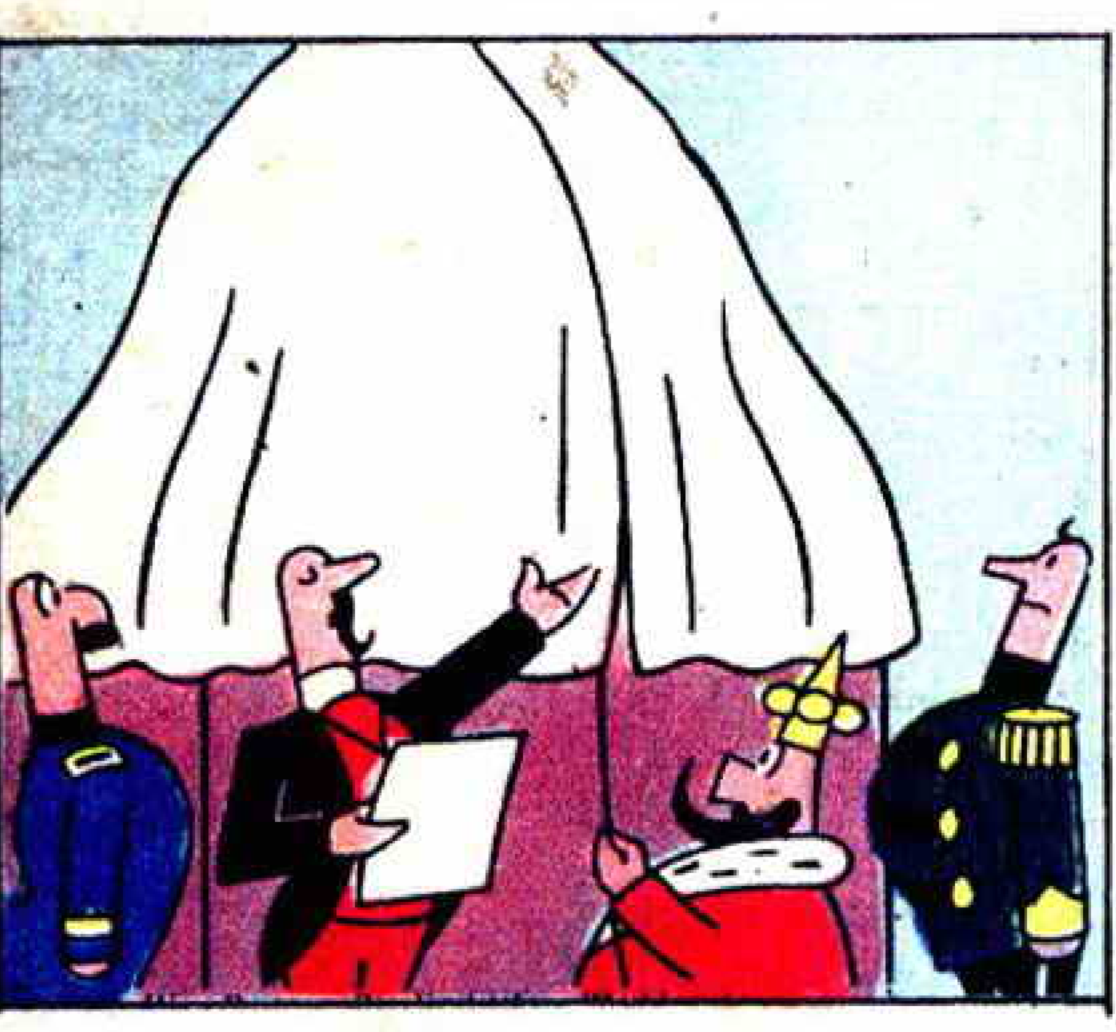




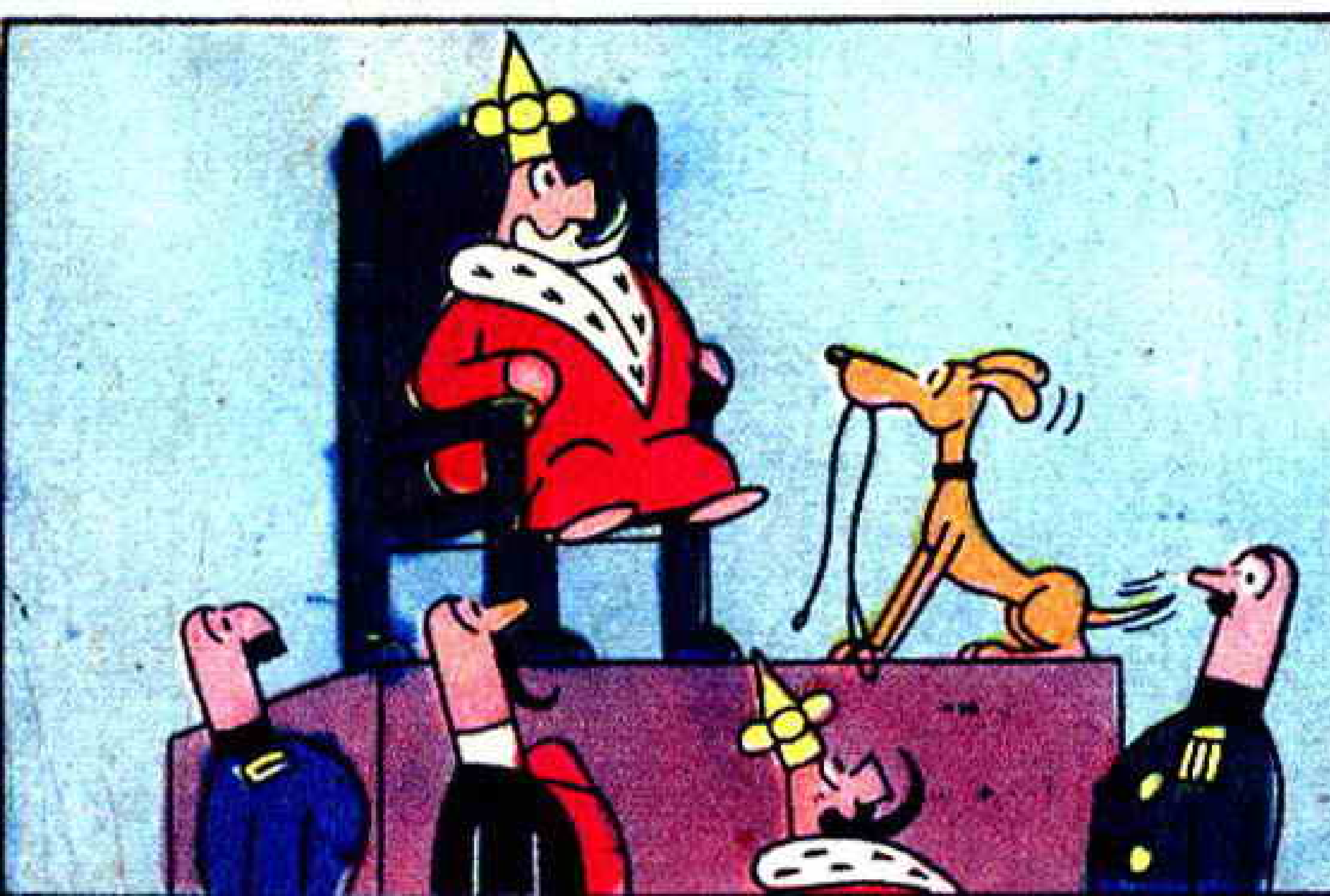
اتفضل يا صاحب العظمة لكي ترفع الستار عن تمثال عظمتكم !













Scan By :
M.R.B
Raafat & Rabab